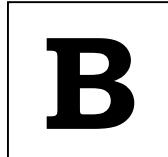


Question Booklet No.

Question Booklet Code

**SLRC-2022****Paper : V**

Roll No.							
----------	--	--	--	--	--	--	--

Time Allowed : 10:00 a.m. to 12:00 noon (2 Hours)**Maximum Marks : 150**

Before filling the OMR Answer-Sheet, the candidate must ensure that all the pages from 1-64 are printed correctly in the Question Booklet. In case of any discrepancy, immediately replace your Question Booklet.

INSTRUCTIONS

Do not open the Question Booklet before 09:55 a.m. in the Examination Hall.

Read the question carefully before marking the right answer in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet.

- No candidate will be allowed to enter or leave the Examination Hall during the examination hours.
- Any candidate found using unfair means in the examination halls/rooms shall be disqualified.
- Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Question Booklet in case of using Non-Standard OMR Answer-Sheet.
- Candidates will have to sign twice. Once in the Attendance/Roll Sheet presented by the Invigilator on duty after taking their seats in the Examination Hall, and the other, at the time of handing over their **Question Booklet** and **OMR Answer-Sheet** to the Invigilator after the completion of the Examination. Cases where a candidate has not signed while submitting the OMR Answer sheet and the Question Booklet, he/she shall be treated as absent.
- Candidate should do all the necessary Rough Work on the Question Booklet in the space provided. Rough Work should not be done on the OMR Answer-Sheet or on any other paper. If any Rough Work is done on the OMR Answer-Sheet, the OMR Answer-Sheet will not be assessed.
- **There will be one single OMR Answer-Sheet for all the questions. No extra OMR Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction.**
- The OMR Answer-Sheet will be provided along with the Question Booklet. Candidate should fill up the particulars in the OMR Answer-Sheet, i.e., Question Booklet No., Question Booklet Code, etc., carefully with blue/black ball-point pen only.
- The Examination is of **2** hours duration and will consist of **100** questions of **1.50 mark** against each question.
- **There is no negative marking for any wrong answer.**
- Candidate should note that each question is given in multilingual form, viz., in Assamese/Bengali/Bodo/Hindi/English medium/version for his/her convenience and ready reference. In case of any discrepancy or confusion in the medium/version, the English version will be treated as the authentic version.

Very Important :

- **The candidate should make sure that the corresponding Question Booklet Code is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, if the candidate gets Question Booklet Code 'B', then he/she should fill up 'B' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'B' in the OMR Answer-Sheet. In case of any discrepancy in the Question Booklet, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement.**
- **The candidate has to return the Question Booklet along with the OMR Answer-Sheet to the Invigilator before leaving the Examination Hall failing which he/she will be considered absent.**

নিয়মাবলী

পূর্বা 09:55 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন নুখুলিব।

OMR উত্তৰ পত্ৰৰ যথাযথ বৃত্তটোত শুন্দি উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সাৰধানে পঢ়ি লওক।

- পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষাধীন পৰীক্ষা কক্ষৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ অথবা পৰীক্ষা কক্ষ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- যদি কোনো পৰীক্ষাধীনে অসৎ উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত উল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলঙ্ঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।
- Non-Standard OMR ৰ্যবহৃত হলে পৰীক্ষাধীনে নিজৰ ৰোল নম্বৰ প্ৰশ্নকাকতৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- পৰীক্ষাধীনসকলে নিৰীক্ষকে দিয়া উপস্থিতি/ৰোল পত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব, প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষা কক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ OMR উত্তৰপত্ৰ আৰু প্ৰশ্নকাকতখনো নিৰীক্ষকক জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষাধীনে উপস্থিতি/ৰোল পত্ৰত দ্বিতীয়বাৰ যদি স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোক অনুপস্থিত বুলি ধৰি লোৱা হ'ব।
- পৰীক্ষাধীনে সকলো ধৰণৰ প্ৰযোজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষাধীনে খচৰা (rough) কাম উত্তৰ পত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। উত্তৰ পত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষাধীনে কৰে, তেতিয়াহ'লে তেনে উত্তৰ পত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- সকলো প্ৰশ্নৰ বাবে পৰীক্ষাধীন এখন মাত্ৰ OMR উত্তৰ পত্ৰহে দিয়া হ'ব। ভুল হ'লে বা শুন্দি কৰিবলৈ অতিৰিক্ত কোনো উত্তৰ পত্ৰ দিয়া নহ'ব।
- প্ৰশ্নকাকতৰ লগত এখন OMR উত্তৰ পত্ৰ দিয়া হ'ব। পৰীক্ষাধীনে সেই নিৰ্দিষ্ট OMR উত্তৰ পত্ৰত প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড, ইত্যাদি সাৰধানে কেবল নীলা/ক'লা বল-পইট পেনৰে পূৰণ কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ সময় **2** ঘণ্টা আৰু প্ৰশ্নকাকতত **100** টা প্ৰশ্ন থাকিব আৰু প্ৰত্যেকটো প্ৰশ্নৰ বাবে **1.50** নম্বৰকৈ থাকিব।
- ভুল উত্তৰৰ বাবে কোনো ঝণাঞ্চক নম্বৰ নাথাকিব।
- সকলোবোৰ তথ্য লিখিবৰ বাবে পৰীক্ষাধীনে OMR উত্তৰ পত্ৰত নীলা/ক'লা বল-পইট পেনৰহে ব্যাবহাৰ কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষাধীনে তেওঁলোকৰ সুবিধার্থে মনত ৰাখিব যে প্ৰশ্নকাকতৰ প্ৰশ্নসমূহ বহুভাষিক হ'ব, যেনে অসমীয়া, বঙালী, বড়ো, হিন্দী আৰু ইংৰাজী। এই ক্ষেত্ৰত মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি নাইবা বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুন্দি বুলি গণ্য কৰিব।

Important Instruction :

- পৰীক্ষাধীন নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড নম্বৰটো OMR উত্তৰ পত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, পৰীক্ষাধীনে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড 'B' থাকিলে OMR উত্তৰ পত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত 'B' লিখিব লাগিব আৰু নিৰ্দিষ্ট বৃত্ত 'B' টো ক'লা কৰিব লাগিব। প্ৰশ্নকাকতত কিবা বিসঙ্গতি দেখিলে পৰীক্ষাধীনে তৎক্ষণাৎ নিৰীক্ষকক জনাব আৰু প্ৰশ্নকাকতখন সলাই দিবলৈ ক'ব।
- পৰীক্ষা কক্ষ ত্যাগ কৰাৰ আগতে পৰীক্ষাধীনে নিৰীক্ষকৰ হাতত OMR উত্তৰ পত্ৰৰ লগতে প্ৰশ্নকাকতখনো জমা দিব লাগিব। অন্যথা পৰিক্ষাধীন অনুপস্থিত বুলি বিবেচিত হ'ব।



নিয়মাবলী

সকাল 09:55 ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি খুলবেন না।

OMR উত্তর পত্রের যথাযথ বৃত্তিতে শুন্দ উত্তরটি চিহ্নিত করার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন।

- পরীক্ষা চলতে থাকা অবস্থায় কোন পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষা কক্ষের ভিতরে প্রবেশ অথবা পরীক্ষা কক্ষ থেকে বাইরে যাওয়ার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- যদি কোন পরীক্ষার্থী অসৎ উপায় অবলম্বন করেন বা উপরে উল্লেখ করা পরীক্ষার নিয়মসমূহ উলঙ্ঘন করেন, তবে তাকে অযোগ্য বলে বিবেচনা করা হবে।
- নোন স্ট্যান্ডারড OMR উত্তর পত্রের জন্য পরীক্ষার্থীকে নিজের রোল নম্বর প্রশ্নপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে স্পষ্ট করে লিখতে হবে।
- পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া উপস্থিতি/রোল পত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার তাদের পরীক্ষা কক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রটি নিরীক্ষককে জমা দেওয়ার সময়ে। কোন পরীক্ষার্থী উপস্থিতি/রোল পত্রে যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাকে অনুপস্থিত বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ উত্তরপত্র বা অন্য কোন ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ উত্তরপত্রে করেন, তবে এই উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- সব প্রশ্নের জন্য পরীক্ষার্থীকে একটি মাত্র OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে। ভুল হলে বা শুন্দ করবার জন্য অতিরিক্ত কোনও উত্তরপত্র দেওয়া হবে না।
- প্রশ্নপত্রের সাথে একটি OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীকে সেই নির্দিষ্ট OMR উত্তরপত্রে প্রশ্নপত্রের নম্বর, প্রশ্নপত্রের কোড ইত্যাদি সাবধানে শুধুমাত্র নীল/কালো বল-পয়েন্ট পেন দ্বারা পূর্ণ করতে হবে।
- পরীক্ষার সময় **2** ঘণ্টা এবং প্রশ্নপত্রে **100** টি প্রশ্ন থাকবে এবং প্রত্যেকটি প্রশ্নের জন্য **1.50** নম্বর করে ধার্য আছে।
- ভুল উত্তরের জন্য কোন খণ্ডাত্মক নম্বর থাকবে না।
- সকল তথ্য লেখার জন্য পরীক্ষার্থীকে OMR উত্তরপত্রে নীল/কালো বল-পয়েন্ট পেন ব্যবহার করতে হবে।
- পরীক্ষার্থীদের তাদের সুবিধার্থে মনে রাখতে হবে যে প্রশ্নপত্রের প্রশ্নগুলো বহুভাষিক হবে। যেমন- অসমীয়া, বাংলা, বড়ো, হিন্দী এবং ইংরাজী। এই ক্ষেত্রে মাধ্যম বা সংস্করণে কোন ধরনের অসঙ্গতি অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণকেই প্রকৃত শুন্দ বলে গণ্য করবেন।

Important Instruction :

- পরীক্ষার্থীর নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড ‘B’ থাকলে OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে ‘B’ লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃত্ত ‘B’ টি কালো করতে হবে। প্রশ্নপত্রে কোন অসঙ্গতি দেখলে পরীক্ষার্থী তৎক্ষণাত বিষয়টি নিরীক্ষককে জানাবেন এবং প্রশ্নপত্রটি বদল করতে বলবেন।
- পরীক্ষা কক্ষ ত্যাগ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে নিরীক্ষকের হাতে OMR উত্তরপত্রের সঙ্গে প্রশ্নপত্রটি জমা দিতে হবে। জমা না দিলে পরীক্ষার্থী অনুপস্থিত বলে বিবেচিত হবে।



बिथोन

फुनि 09:55 रिंगानि सिगां आनजादनि सॉनाय बिलाइखौ बेखेनडा।

दुलुर बागसुआव गेबैडै नम्बरखौ होनायनि सिगां गासैबो सॉथिखौ रोखायै फरायना लाग्रो।

- आनजाद सोलिबाय थानाय समाव रावबो बिनायसाखौ आनजाद जानाय खथायाव हाबनो एबा आनजाद खथा नागारनो होनाय जानाय नडा।
- युदि सोरबा बिनायसाया गाञ्जि राहा लायो एबा गोजौयाव मख 'नाय नेमफोरखौ सिफायो, बिथांखौ उथ्रियै होनना गनायनाय जागोन।
- जुदि Non-Standard OMR Sheet बाहायनाय जायोब्ला, बिनायसाया गावबा-गावनि फारि नम्बर (Roll No.) सॉनाय बिलाइनि थि जायगायाव रोखायै लिरनो नांगोन।
- बिनायसाफोरा नायदिंगिरिया होनाय नुजाथिनाय/फारि बिलाइयाव खेबनै मुंसाइ खालामनो नांगोन, गिबियाव जेब्ला बिसोरो आनजाद खथायाव मासि लानाय समाव आरो नैथि खेबाव सॉनाय बिलाइ आरो OMR फिननाय बिलाइखौ नायदिंगिरिनो जमा होनाय समाव। सोरबा बिनायसाया नुजाथिनाय/फारि बिलाइयाव नैथि खेबनि थाखाय युदि मुंसाइ खालामा अब्ला बिथांमोना आनजाद होनो फैयाखे होना हमनान लानाय जागोन।
- बिनायसाया गावनि गासैबो रोखोमनि गोनां जानाय rough हाबाखौ सॉनाय बिलाइयावसो खालामनो हागोन। बिनायसाया rough हाबाखौ फिननाय बिलाइयाव एबा गुबुन रोखोमनि खागज बाहायनो हानाय नडा। फिननाय बिलाइयाव युदि बे rough हाबाखौ खालामो अब्ला फिननाय बिलाइखौ सुमोनथाय खालामनाय जानाय नडा।
- गासैबो सॉनायनि थाखाय बिनायसानो गांसेल' **OMR** फिननाय बिलाइ होनाय जागोन। गोरोन्थि जाब्ला गेबैडै लिरनो जेबो उफेरा फिननाय बिलाइ होनाय जानाय नडा।
- सॉनाय बिलाइजों लोगोसे गांसे OMR फिननाय बिलाइ होनाय जागोन। बिनायसाया बे थि OMR फिननाय लाइयाव सुफुनो हागोन-जेरै : सॉनाय बिलाइनि नम्बर आरो सॉनाय बिलाइनि क'ड, रावनि क'ड बायदि बायदिखौ साबधानै नीला एबा गोसोम बलपेनजोंसो लिरनो नांगोन।
- आनजादनि समा **2** घन्टा आरो सॉनाय बिलाइयाव मोन **100** सॉथि थागोन आरो मोनफ्रौमबो सॉनायावनो गेबे फिननि थाखाय **1.50** नम्बरे थागोन।
- गोरोन्थि फिननायनि थाखाय जेबो दानख' नम्बर गैया।
- बिनायसाया OMR फिननाय बिलाइयाव खालि नीला आरो गोसोम बलपेनजोंसो गासैबो खारिखौ आबुं खालामनो नांगोन।
- आनजाद हो गिरिनि सुबिधानि थाखाय गोसोयाव लाखिनाया मोजांदि सॉनाय बिलाइनि बाहागोनि सॉनायफोरा गोबां रावनि जागोन, जेरै असमीया, बांला, बर', हिन्दी आरो इंग्रजि। बे बेलायाव माबेबा बिजों एबा फोसावनाया बेले-बेजे एबा बुजिनायाव गोब्राब जायोब्ला इरांजीयाव फोसावनायखौनो नंगुबै होनना हमना लानो नांगोन।

Important Instruction :

- बिनायसाया रोखा जानाया मोजांदि सॉनाय बिलाइनि क'डखौ **OMR** फिननाय बिलाइनि थि जायगायाव लिरनो गाब होनो नांगोन। बिदिन्थि बादियै बिनायसाया मोननाय सॉनाय बिलाइनि क'डा 'B' खौ फिननाय बिलाइनि थि जायगायाव सॉनाय बिलाइनि क'डा 'B' लिरनो नांगोन आरो थि बेंखनखौ गोसोम खालामनो नांगोन।
- आनजाद खथाखौ नागारनायनि सिगां बिनायसाया नायदिंग्रानि आखायाव **OMR** फिननाय बिलाइजों लोगोसे सॉनाय बिलाइखौबो जमा होनो नांगोन। नडाब्ला आनजाद होगोरिखौ नुजाथियै हिसाबै गनायनाय जागोन।



निर्देश

प्रातः 09:55 बजे से पूर्व प्रश्न पुस्तिका न खोलें।

OMR उत्तर-पत्र के उपयुक्त वृत्त में शुद्ध उत्तर चिह्नित करने से पूर्व सभी प्रश्न सावधानीपूर्वक पढ़ लें।

- परीक्षा चलते समय किसी परीक्षार्थी को परीक्षा भवन के भीतर प्रवेश अथवा परीक्षा भवन छोड़कर जाने की अनुमति नहीं दी जाएगी।
- यदि कोई परीक्षार्थी गलत तरीका अपनाता है या ऊपर उल्लिखित नियमों का उल्लंघन करता है, तो उसे अयोग्य करार दिया जायेगा।
- Non-Standard OMR उत्तर-पत्र के उपयोग हेतु परीक्षार्थी अपना रोल नं. प्रश्न पुस्तिका में दिए गए स्थान पर स्वच्छ रूप से लिखें।
- परीक्षार्थी को निरीक्षक द्वारा दिए गए उपस्थिति/रोल शीट पर दो बार हस्ताक्षर करना पड़ेगा, पहली बार शीट लेने के बाद और दूसरी बार प्रश्न पुस्तिका और OMR उत्तर-पत्र निरीक्षक को सौंपने के बाद। अगर किसी परीक्षार्थी ने उपस्थिति/रोल शीट पर दोबारा हस्ताक्षर नहीं किया, तो उस परीक्षार्थी को अनुपस्थित समझा जाएगा।
- परीक्षार्थी सभी तरह का जरूरी रफ (rough) कार्य प्रश्न पुस्तिका में दिए गए स्थान पर कर सकेंगे। परीक्षार्थी रफ (rough) कार्य उत्तर-पत्र या अन्य किसी तरह के कागज पर नहीं कर सकेंगे। यदि परीक्षार्थी उत्तर-पत्र पर कोई रफ (rough) कार्य करता है, तो ऐसे उत्तर-पत्र का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- सभी प्रश्नों के लिए परीक्षार्थी को केवल एक OMR उत्तर-पत्र ही दिया जाएगा। गलती होने पर या शुद्ध करने के लिए कोई अतिरिक्त उत्तर-पत्र नहीं दिया जाएगा।
- प्रश्न पुस्तिका के साथ एक OMR उत्तर-पत्र दिया जाएगा। परीक्षार्थी उस निर्दिष्ट OMR उत्तर-पत्र में प्रश्न पुस्तिका नं., प्रश्न पुस्तिका का कोड और भाषा का कोड इत्यादि विवरण सावधानी से केवल नीला या काला बॉल-पॉइन्ट पेन से भरें।
- परीक्षा का समय **2 घण्टे** होगा और प्रश्न पुस्तिका में **100** प्रश्न होंगे और प्रत्येक प्रश्न के लिए **1.50** अंक होगा।
- गलत उत्तर के लिए कोई नकारात्मक अंकन नहीं होगा।
- परीक्षार्थियों को इस पृष्ठ पर और OMR उत्तर-पत्र पर केवल नीला या काला बॉल-पॉइन्ट पेन से सभी सूचनाएँ भरनी होंगी।
- परीक्षार्थी अपनी सुविधा के लिए ध्यान रखें कि प्रश्न पुस्तिका का प्रत्येक प्रश्न बहु-भाषिक होगा, जैसे - असमिया, बंगला, बोडो, हिन्दी और अंग्रेजी। इस संदर्भ में माध्यम या संस्करण में किसी प्रकार की त्रुटि या समझने में असुविधा होने पर अंग्रेजी अनुवाद को ही सही माना जाएगा।

Important Instruction :

- परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके द्वारा प्रश्न पुस्तिका का कोड OMR उत्तर-पत्र में सही ढंग से भरा/काला किया गया हो। उदाहरणस्वरूप, यदि परीक्षार्थी की प्रश्न पुस्तिका का कोड 'B' हो, तो OMR उत्तर-पत्र में कोड 'B' लिखना होगा और वृत्त 'B' को काला करना होगा। यदि प्रश्न पुस्तिका में कोई भूल या इस तरह की कोई विसंगति मिले, तो तुरन्त परीक्षा निरीक्षक से वह प्रश्न पुस्तिका बदलने को कहें।
- परीक्षा भवन छोड़ने से पहले परीक्षार्थी को निरीक्षक के पास OMR उत्तर-पत्र के साथ प्रश्न पुस्तिका भी जमा करना होगा। अन्यथा उन्हें अनुपस्थित के रूप में समझा जाएगा।



1. কোনটো অংশত উদ্ভিদে নিজৰ খাদ্য প্ৰস্তুত কৰে ?
(A) শিপা (B) পাত
(C) গা-গছ (D) ছাল

1. গাছেৱ কোন অংশ তাদেৱ খাদ্য উৎপাদন কৰে ?
(A) শিকড় (B) পাতা
(C) কাণ্ড (D) বকল

1. বিফাংফা বৰ্বে বাহাগোজো গা঵সোৱনি আদাৰ জামুঁ খৌ সোৱজিয়ো ?
(A) রেদা (B) বিলাই
(C) দংফা গুদি (D) দংফা বিগুৰ

1. পৌধে অপনা খাদ্য কিস ভাগ মেঁ উত্পন্ন কৰতে হৈ ?
(A) জড় (B) পত্তী
(C) তনা (D) ছাল

1. In which part do plants produce their food ?
(A) Roots (B) Leaf
(C) Trunk (D) Bark

2. পূৰ্ণ বয়স্ক মানুহৰ শৰীৰৰ স্বাভাৱিক উষ্ণতাৰ পৰিসৰ হৈছে
(A) $36.1^{\circ}\text{F} - 37.2^{\circ}\text{F}$ (B) $36.1^{\circ}\text{C} - 37.1^{\circ}\text{C}$
(C) $97^{\circ}\text{C} - 99^{\circ}\text{C}$ (D) $48^{\circ}\text{F} - 51^{\circ}\text{F}$

2. একজন প্রাপ্তবয়স্ক মানুমেৱ শৰীৱেৱ স্বাভাৱিক তাপমাত্ৰাৰ পৰিসৰ হল :
(A) $36.1^{\circ}\text{F} - 37.2^{\circ}\text{F}$ (B) $36.1^{\circ}\text{C} - 37.1^{\circ}\text{C}$
(C) $97^{\circ}\text{C} - 99^{\circ}\text{C}$ (D) $48^{\circ}\text{F} - 51^{\circ}\text{F}$

2. সাসে রাগ'নায সুବুনি দেহানি সৱাসনস্থা দুঃ�াইআ জাবায
(A) $36.1^{\circ}\text{F} - 37.2^{\circ}\text{F}$ (B) $36.1^{\circ}\text{C} - 37.1^{\circ}\text{C}$
(C) $97^{\circ}\text{C} - 99^{\circ}\text{C}$ (D) $48^{\circ}\text{F} - 51^{\circ}\text{F}$

2. এক বয়স্ক কা শৰীৰ কা সামান্য তাপমান জিস সীমা মেঁ হোতা হৈ :
(A) $36.1^{\circ}\text{F} - 37.2^{\circ}\text{F}$ (B) $36.1^{\circ}\text{C} - 37.1^{\circ}\text{C}$
(C) $97^{\circ}\text{C} - 99^{\circ}\text{C}$ (D) $48^{\circ}\text{F} - 51^{\circ}\text{F}$

2. An adult human being has a normal body temperature in the range of
(A) $36.1^{\circ}\text{F} - 37.2^{\circ}\text{F}$ (B) $36.1^{\circ}\text{C} - 37.1^{\circ}\text{C}$
(C) $97^{\circ}\text{C} - 99^{\circ}\text{C}$ (D) $48^{\circ}\text{F} - 51^{\circ}\text{F}$



3. নিম্নলিখিত কোনটো জ্যামিতিক আকৃতিত সমান্তরাল বাহু পোরা নাযায় ?
(A) ব'স্বাচ (B) বর্গক্ষেত্র
(C) পঞ্চভূজ (D) সামন্তরিক

3. নিম্নের কোন জ্যামিতিক আকৃতিটিতে সমান্তরাল বাহু নেই ?
(A) রম্বাস (B) বর্গক্ষেত্র
(C) পঞ্চভূজ (D) সামন্তরিক ক্ষেত্র

3. গাহাযনি ববে ভুমসুআরী মহরহা লিগ আখ্যান্তি থায়া ?
(A) রম্বাস (B) বৰ্গ
(C) আখ্যান্তিবা (D) লিগ দলাই

3. নিম্নলিখিত মেঁ সে কিস জ্যামিতীয় আকৃতি মেঁ সমানাংতর ভুজাএঁ নহীঁ হোতী হৈ ?
(A) সমচতুর্ভুজ (B) বৰ্গ
(C) পঞ্চভুজ (D) সমাংতর চতুর্ভুজ

3. Which of the following geometric shapes does not have parallel sides ?
(A) Rhombus (B) Square
(C) Pentagon (D) Parallelogram

4. অলিম্পিকৰ সাঁতোৰ খেল সমূহত নিম্নলিখিত কোনটো অন্তর্ভুক্ত নহয় ?
(A) বাটাৰফ্লাই (B) বেকস্ট্ৰোক
(C) ৰেষ্টস্ট্ৰোক (D) ৰেক স্ট্ৰোক

4. নিম্নে উল্লেখিত কোনটি অলিম্পিকেৰ সাঁতার প্ৰতিযোগিতা নয় ?
(A) বাটাৰফ্লাই (B) ব্যাকস্ট্ৰোক
(C) ৰেষ্টস্ট্ৰোক (D) ৰেক স্ট্ৰোক

4. গাহাযনি ববেআ অলিম্পিক সানস্নিনায বাদাযলাযনায (Olympics Swimming Event) নড়া ?
(A) বটৱলাই (B) বৈকস্ট্ৰোক
(C) ৰেস্টস্ট্ৰোক (D) ৰেকস্ট্ৰোক

4. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন সা বিকল্প ওলংপিক তৈৰাকী প্ৰতিযোগিতা মেঁ শামিল নহীঁ হৈ ?
(A) বটৱলাই (B) বৈকস্ট্ৰোক
(C) ৰেস্টস্ট্ৰোক (D) ৰেকস্ট্ৰোক

4. Which of the following is not an Olympics Swimming Event ?
(A) Butterfly (B) Backstroke
(C) Breaststroke (D) Breakstroke



5. निम्नलिखित कोन्थन नदी भारतवर्ष के दक्षिणतम् अस्ति ?
 (A) कावेरी (B) गोदावरी
 (C) नर्मदा (D) महानदी
5. निम्न उल्लेखितदेश मध्ये कोन्टि भारतवर्ष सर्वापेक्षा दक्षिणदिक्केर नदी ?
 (A) कावेरी (B) गोदावरी
 (C) नर्मदा (D) महानदी
5. गाहायनि ब्रह्मेआ भारतनि खोलाथारआव थानाय दैमा ?
 (A) कावेरी (B) गोदावरी
 (C) नर्मदा (D) महानदी
5. निम्नलिखित में से कौन सी नदी भारत की सबसे दक्षिणी नदी है ?
 (A) कावेरी (B) गोदावरी
 (C) नर्मदा (D) महानदी
5. Which one amongst the following is the southernmost river in India ?
 (A) Cauvery (B) Godavari
 (C) Narmada (D) Mahanadi
-
6. निम्नलिखित कोन्टो भारतवर्ष राष्ट्रीय पशु ?
 (A) एशियाई गँड़ (B) ढँकीयापतीया बाघ
 (C) एचीय हाती (D) नीलगाई
6. निम्न उल्लेखित कोन्टि भारतवर्ष जातीय पशु ?
 (A) एक खड़गयूक्त गण्डार (B) रयेल बेस्ल टाइगर
 (C) एशियार हाती (D) नीलगाई
6. गाहायनि ब्रह्मेआ भारतारि हादरारि जुनार ?
 (A) गोंसे गंगोनां गानदा (B) रॉयल बैंगल ताइगर
 (C) एशियाआरी मैदेर (D) नीलगाय
6. निम्नलिखित में से कौन भारत का राष्ट्रीय पशु है ?
 (A) एक सिंग वाला गैंडा (B) रॉयल बैंगल टाइगर
 (C) एशियाई हाथी (D) नीलगाय
6. Which of the following is the National Animal of India ?
 (A) One Horned Rhino (B) Royal Bengal Tiger
 (C) Asian Elephant (D) Nilgai
-





9. নিম্নলিখিত সমূহৰ কোনটো কম্পিউটাৰ স্টোৱেজ বা মেম'বিৰ সৰ্ববৃহৎ একক ?
 (A) গিগাৰাইট
 (B) টেরাৰাইট
 (C) মেগাৰাইট
 (D) কিলোৰাইট
9. নিম্নে উল্লেখিতদেৱ মধ্যে কোনটি কম্পিউটাৰ স্টোৱেজেৰ এৱ বৃহত্তম ইউনিট ?
 (A) গিগাৰাইট
 (B) টেরাৰাইট
 (C) মেগাৰাইট
 (D) কিলোৰাইট
9. গাহাযনি বৰেআ সানজুনথি বাখি (Computer Storage) নি বইনিখুই দেৱসিন সানগুদি ?
 (A) গিগাৰাইট
 (B) তেৰাৰাইট
 (C) মেগাৰাইট
 (D) কিলোৰাইট
9. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন কংপ্যুটুৰ পংডারণ কী সবসে বড়ী ইকাৰ্ড হৈ ?
 (A) গীগাৰাইট
 (B) টেরাৰাইট
 (C) মেগাৰাইট
 (D) কিলোৰাইট
9. Which amongst the following is the largest unit of computer storage ?
 (A) Gigabyte
 (B) Terabyte
 (C) Megabyte
 (D) Kilobyte
-
10. নিম্নলিখিত কোনবিধ পক্ষীয়ে গছৰ শোৰোঙ্গত বাহ সাজে ?
 (A) ধনেশ
 (B) বগলী
 (C) শণুন
 (D) ঝেগল
10. নিম্নে উল্লেখিত কোন পাখী তাদেৱ নীড় বা বাসা গাছেৰ গতে নিৰ্মাণ কৰে ?
 (A) হৰ্নবিল
 (B) বকবিশেষ (ইঞ্চেট)
 (C) শকুন
 (D) ঝেগল
10. গাহাযনি বৰে দাবআ গাবনি বাসাখৌ দঁকাং গুদুঁআৰ বানাযো ?
 (A) ধনেশ দাব (দাবজেঁ)
 (B) দাবব'
 (C) সিঙুন
 (D) ইগল (সিলা)
10. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন সা পক্ষী অপনা ঘোঁসলা পেঁড়ো কে খোখলে মেঁ বনাতা হৈ ?
 (A) হৱন্ডিল
 (B) বগুলা
 (C) গিছু
 (D) চীল
10. Which of the following birds builds its nest in tree hollows ?
 (A) Hornbill
 (B) Egret
 (C) Vulture
 (D) Eagle
-



11. জুবিন গার্গের প্রথমটো এলবামৰ শীর্ষক আছিল :
(A) অনামিকা (B) মায়াবিনী
(C) মায়া (D) আশা

11. জুবিন গার্গের সংগীতের প্রথম আলেখ্য-কুঁচিকা (অ্যালবাম) হল :
(A) অনামিকা (B) মায়াবিনী
(C) মায়া (D) আশা

11. জুবিন গার্গনি গিব্রিসিন এল্বামআ জাবায _____ |
(A) অনামিকা (B) মায়াবিনী
(C) মায়া (D) আশা

11. জুবিন গর্গ কা পহলা এলব্রম থা :
(A) অনামিকা (B) মায়াবিনী
(C) মায়া (D) আশা

11. The First album by Zubeen Garg was
(A) Anamika (B) Mayabini
(C) Maya (D) Aasha

12. “রাজতরঙ্গিনী” ব বচয়িতা কোন আছিল ?
(A) শৃদ্রক (B) জয়দেব
(C) বানভট্ট (D) কল্হণ

12. “রাজতরঙ্গিনী” লিখেছিলেন :
(A) শৃদ্রক (B) জয়দেব
(C) বাণভট্ট (D) কলহণ

12. ‘রাজতরংগিণী’ নি লিরগিরি আ সোর ?
(A) শূদ্রক (B) জয়দেব
(C) বাণভট্ট (D) কলহণ

12. “রাজতরংগিণী” কিসকে দ্বারা লিখী গई থী ?
(A) শূদ্রক (B) জয়দেব
(C) বাণভট্ট (D) কলহণ

12. “Rajatarangini” was written by :
(A) Shudraka (B) Jayadeva
(C) Banabhatta (D) Kalhana





15. भारतव्रम्म स्वाधीनता दिवसत प्रधानमन्त्रीये कोनटो स्थान परा देशवासीक सम्मोहन करेत ?
(A) लालकिला (B) राष्ट्रपति भवन
(C) संसद भवन (D) इण्डिया गेट

15. भारतेर प्रत्येक स्वाधीनता दिवसे प्रधानमन्त्री कोन स्थान थेके जातिके सम्मोहन करेन ?
(A) लालकेल्ला (B) राष्ट्रपति भवन
(C) संसद भवन (D) इण्डिया गेट

15. बोसोरफ्रोमबो भारतनि उदांश्री सानखालि, गाहाय मंथिआ बबे जायगानिफ्राइ हादरखौ थांखिना बिबुंथि होयो ?
(A) लाल किला (B) राष्ट्रपति भवन
(C) संसद भवन (D) इण्डिया गेट

15. भारत के प्रत्येक स्वतंत्रता दिवस पर, प्रधानमंत्री राष्ट्र को जहाँ से संबोधित करते हैं :
(A) लाल किला (B) राष्ट्रपति भवन
(C) संसद भवन (D) इंडिया गेट

15. On every Independence Day of India, the Prime Minister addresses the nation from :
(A) Red Fort (B) Rashtrapati Bhavan
(C) Parliament House (D) India Gate

16. मेनिला कोनखन देशव राजधानी चहर ?
(A) मालयच्छिया (B) फिलिपाइनछ
(C) इण्डोनेशिया (D) थाइलेण्ड

16. म्यानिला कोन देशेर राजधानी शहर ?
(A) मालयेशिया (B) फिलिपीन्स
(C) इन्दोनेशिया (D) थाइल्यान्ड

16. मनीलाया बबे हादरनि राजथावनि नोगोरमा ?
(A) मलेशिया (B) फ़िलीपीन्स
(C) इंडोनेशिया (D) थाईलैंड

16. मनीला _____ का राजधानी शहर है ।
(A) मलेशिया (B) फ़िलीपीन्स
(C) इंडोनेशिया (D) थाईलैंड

16. Manila is the capital city of
(A) Malaysia (B) Philippines
(C) Indonesia (D) Thailand



17. ল'টাছ টেম্পল টি অৱস্থিত :

- | | |
|------------|-----------------|
| (A) কলিকতা | (B) নতুন দিল্লী |
| (C) মুম্বই | (D) ভূপাল |

17. কমল মন্দির (লোটাস ট্যাম্পল) অবস্থিত :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (A) কোলকাতা | (B) নতুন দিল্লী |
| (C) মুম্বই | (D) ভোপাল |

17. লোটস টেঁপল আ বহা দঁ ?

- | | |
|-------------|------------------|
| (A) কোলকাতা | (B) গোদান দিল্লী |
| (C) মুম্বই | (D) ভোপাল |

17. লোটস টেঁপল জহাঁ স্থিত হৈ :

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) কোলকাতা | (B) নই দিল্লী |
| (C) মুম্বই | (D) ভোপাল |

17. Lotus temple is situated in

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) Kolkata | (B) New Delhi |
| (C) Mumbai | (D) Bhopal |
-

18. নিয়লিখিত সমূহৰ ভিতৰত কম্পিউটাৰৰ এক আউটপুট সঁজুলি কোনটো ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (A) মাউছ | (B) স্পীকাৰ |
| (C) মাইক্ৰোফোন | (D) কীবোৰ্ড |

18. নিয়ে উল্লেখিত কোনটি কম্পিউটাৱের আউটপুট ডিভাইস ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (A) মাউস | (B) স্পীকাৰ |
| (C) মাইক্ৰোফোন | (D) কীবোৰ্ড |

18. গাহাযনি বক্ষে মোনসেআ সানজুনথি (computer) নি গঁসে মোনফিন আগজু (output device) ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (A) মাউস | (B) স্পীকাৰ |
| (C) মাইক্ৰোফোন | (D) কীবোৰ্ড |

18. নিয়লিখিত মেঁ সে কণ্প্যুটুৰ কা আউটপুট ডিভাইস কৌন সা হৈ ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (A) মাউস | (B) স্পীকাৰ |
| (C) মাইক্ৰোফোন | (D) কীবোৰ্ড |

18. Which of the following is a output device for a computer ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (A) Mouse | (B) Speaker |
| (C) Microphone | (D) Keyboard |
-





21. উমানন্দ মন্দির কোন পাহাড়ত অবস্থিত :

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) চিত্রাচল | (B) ভস্মাচল |
| (C) বিন্ধ্যাচল | (D) সন্ধ্যাচল |

21. উমানন্দ মন্দিরটি যে পাহাড়ে অবস্থিত :

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) চিত্রাচল | (B) ভস্মাচল |
| (C) বিন্ধ্যাচল | (D) সন্ধ্যাচল |

21. উমানন্দ মন্দিরটা কোন খাজোনি খর'আব দে ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) চিত্রাচল | (B) ভস্মাচল |
| (C) বিন্ধ্যাচল | (D) সন্ধ্যাচল |

21. উমানন্দ মন্দির জিস পহাড়ী পর স্থিত হৈ :

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) চিত্রাচল | (B) ভস্মাচল |
| (C) বিন্ধ্যাচল | (D) সন্ধ্যাচল |

21. The Umananda temple is situated on the hilltop of

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) Chitrachal | (B) Bhasmachal |
| (C) Bindhyachal | (D) Sandhyachal |
-

22. 'অস্ত্রোপচারৰ পিতৃ' বুলিও জনাজাত প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসক কোন আছিল ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) চৰক | (B) সুশ্রুত |
| (C) ভাগবত | (D) বিনায়ক |

22. 'অস্ত্রোপচারের জনক' হিসেবে পরিচিত প্রাচীন ভারতীয় চিকিৎসক :

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) চৱক | (B) সুশ্রুত |
| (C) ভাগবত | (D) বিনায়ক |

22. গোদো-গোদায়নি ভারতারি দেহা ফাহামগ্রানি মুঁআ মা, জায়খৌ 'ফাড় অফ সার্জারি' জো মিথিজাযো ?

- | | |
|----------|-------------|
| (A) চৱক | (B) সুশ্রুত |
| (C) বাঘট | (D) বিনায়ক |



22. शल्य चिकित्सा के जनक कहे जाने वाले प्राचीन भारतीय चिकित्सक थे :

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) चरक | (B) सुश्रूत |
| (C) वागभट्ट | (D) विनायक |

22. The ancient Indian physician known as the 'Father of Surgery' was :

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) Charaka | (B) Sushruta |
| (C) Vaghbhata | (D) Vinayaka |
-

23. भारतीय संविधानत किमान संख्याक अनुसूची आছे ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 14 | (B) 10 |
| (C) 15 | (D) 12 |

23. भारतीय संविधाने मोट क्याटि दफा पाओया याय ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 14 | (B) 10 |
| (C) 15 | (D) 12 |

23. भारतारि संबिजितआव मोनबेसे फारि दं ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 14 | (B) 10 |
| (C) 15 | (D) 12 |

23. भारतीय संविधान में कितनी अनुसूचियाँ पाई जाती हैं ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 14 | (B) 10 |
| (C) 15 | (D) 12 |

23. How many schedules are in the Indian Constitution ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 14 | (B) 10 |
| (C) 15 | (D) 12 |
-

24. कोन राज्य र राज्यिक फुल हैचे कपोफुल ?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (A) अरुणाचल प्रदेश | (B) त्रिपुरा |
| (C) मणिपुर | (D) चिकिम |

24. कपो फुल अर्किडटि कोन राज्येर राज्यिक फुल ?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (A) अरुणाचल प्रदेश | (B) त्रिपुरा |
| (C) मणिपुर | (D) सिकिम |



24. दावथु (कपौ) बिबारआ बबे राइजोनि हादरसाआरी बिबार ?

- (A) अरुणाचल प्रदेश (B) त्रिपुरा
(C) मणिपुर (D) सिक्किम

24. फॉक्स-टेल आर्किड किस राज्य का राज्यफूल है ?

- (A) अरुणाचल प्रदेश (B) त्रिपुरा
(C) मणिपुर (D) सिक्किम

24. The Fox-tail orchid is the state flower of

২৫. অসমৰ বাজিক পক্ষী হৈছে :

- (A) কুলি
 - (B) ধনেশ
 - (C) ময়ুর
 - (D) দেওহাঁ

২৫. আসামের রাজ্যিক পক্ষী হল :

- (A) কোকিল
 - (B) হর্ণবিল
 - (C) ময়ুর
 - (D) দেওহাঁস

25. आसामनि हादरसाआरि दावआ मा ?

25. असम का राज्य पक्षी है :

- (A) कोयल (B) हॉर्नबिल
(C) मयर (D) डेउहंस

25. The state bird of Assam is



26. কোন স্থানত শেহতীয়াকে এক গুরুতর তেল-ক্ষেত্র দুর্ঘটনা সংঘটিত হৈছিল :

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) টিংখং | (B) সৰু পথাব |
| (C) মেৰাপানী | (D) বাঘজান |

26. যে স্থানে সাম্প্রতিক কালে তেলক্ষেত্রের বড় দুর্ঘটনাটি ঘটেছে :

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) টিংখং | (B) সৱৰপাথার |
| (C) মেড়াপানি | (D) বাঘজান |

26. কোন জায়গায়াব বাবৈসো গোম্বাব থাব-ফোথার জান্বৰথায়আ জালান্দো ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) তিংখং | (B) সৱৰপথার |
| (C) মেৰাপাণি | (D) বাঘজান |

26. হাল হী মেঁ এক প্ৰমুখ তেল-ক্ষেত্র দুর্ঘটনা জিস জগহ পৰ হুই থী :

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) টিংখৰঁগ | (B) সৱৰপথার |
| (C) মেৰাপানী | (D) বাঘজান |

26. A major Oil-field accident took place recently at

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) Tingkhong | (B) Sarupathar |
| (C) Merapani | (D) Baghjan |
-

27. বীৰ চিলাৰায়ৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) জন্মেজয় | (B) শুক্লধৰ্মজ |
| (C) কালাপাহাৰ | (D) মল্লদেৱ |

27. বীৰ চিলাৰায়েৰ আসল নাম :

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) জন্মেজয় | (B) শুক্লধৰ্মজ |
| (C) কালাপাহাড় | (D) মল্লদেৱ |

27. চিলাৰায়নি নংগুৰৈ মুঁআ মা মোন ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) জনমেজয় | (B) সুক্লধৰ্মজ |
| (C) কালাপাহাৰ | (D) মল্লদেৱ |



27. बीर चिलाराई का असली नाम था :

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) जन्मेजय | (B) सुक्लध्वज |
| (C) कालापहाड़ | (D) मल्लदेव |

27. The real name of Bir Chilarai was

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) Janmejoy | (B) Sukladhwaj |
| (C) Kalapahar | (D) Malladev |
-

28. “टुचु पूजा” कोन जनगोष्ठीर एक गुरुत्वपूर्ण उৎसव ?

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) बिष्णुप्रिया | (B) असमर चाह-जनजाति |
| (C) डिमाचा | (D) कुकि जनगोष्ठी |

28. “टुसु पूजा” कादेर गुरुत्वपूर्ण उৎसव ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A) बिष्णुप्रिया | (B) आसामेर चाह-उपजाति |
| (C) डिमासा | (D) कुकि उपजाति |

28. “टुसु पुजा” या _____ हारिनि मोनसे गोनांथार फोरबो ?

- | | |
|------------------|----------------------|
| (A) विष्णुप्रिया | (B) आसामनि साहा हारि |
| (C) डिमाशा | (D) कुकि हारि |

28. “तुस्तु पूजा” किसका एक महत्वपूर्ण त्योहार है ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A) बिष्णुप्रिया | (B) असम की चाय जनजाति |
| (C) डिमासा | (D) कुकी जनजाति |

28. “Tusu Puja” is an important festival of the

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (A) Bishnupriyas | (B) Tea tribes of Assam |
| (C) Dimasas | (D) Kuki tribe |
-

29. नियमित कोनटो स्थानत “मुखा-सजोरा” (Mask Making) कार्य प्राधान्यताबे चर्चा करा हय ?

- | | |
|---------------|------------|
| (A) चराइदेउ | (B) माजुली |
| (C) गोरालपारा | (D) शदिया |

29. नियमित कोन स्थाने “मुखोश तैरी” (मास्क मेइकिं) प्रधानभाबे चर्चित हय ?

- | | |
|---------------|------------|
| (A) चराइदेउ | (B) माजुली |
| (C) गोरालपाडा | (D) सदिया |



29. गाहायनि बबे जायगायाव मुखा बानायनायखौ गोख्रोंओइ मावो ?
 (A) चराइदेव (B) माजुली
 (C) गोवालपारा (D) सदिया
29. निम्नलिखित में से किस स्थान पर “मुखौटा बनाना” मुख्य रूप से किया जाता है ?
 (A) चराइदेउ (B) माजुली
 (C) गोवालपाड़ा (D) शदिया
29. In which of the following places, “Mask making” is predominantly practiced ?
 (A) Charaidew (B) Majuli
 (C) Goalpara (D) Sadiya
-
30. ये दूहे विपरीत शक्ति भाजत द्वितीय विश्वयुद्ध संघटित होचिल, सेह शक्ति दूटाक _____ बुलि कोरा हय ।
 (A) एक्सिस आरू एलाइड (Axis and Allied)
 (B) एलाइड आरू एक्सिय'म (Allied and Axiom)
 (C) एलाइड आरू गेमन (Allied and Gammon)
 (D) गेमन आरू एक्सिय'म (Gammon and Axiom)
30. ये दूटि विपरीत शक्ति गोषीर मध्ये द्वितीय विश्वयुद्ध हयोचिल तारा अभिहित :
 (A) एक्सिस ओ एलायेड (Axis and Allied)
 (B) एलायेड ओ एक्सियम (Allied and Axiom)
 (C) एलायेड ओ गेमन (Allied and Gammon)
 (D) गेमन ओ एक्सियम (Gammon and Axiom)
30. बुहम दावहा II आव दावहा नांलायनाय मोननै उल्था गोहो हान्जाफ्रा जाबाय
 (A) एक्सिस आरो अलाइड (Axis and Allied)
 (B) अलाइड आरो ऐक्सीअम (Allied and Axiom)
 (C) अलाइड आरो गेमन (Allied and Gammon)
 (D) गेमन आरो ऐक्सीअम (Gammon and Axiom)
30. द्वितीय विश्व युद्ध दो विपरीत शक्ति गुटों द्वारा लड़ा गया था, जिन्हें _____ कहा जाता है ।
 (A) एक्सिस एंड एलाइड (Axis and Allied)
 (B) एलाइड एंड एक्सिओम (Allied and Axiom)
 (C) एलाइड एंड गैमन (Allied and Gammon)
 (D) गैमन एंड एक्सिओम (Gammon and Axiom)



৩১. নিম্নলিখিত সমূহের কোনটো শিরসাগবত অবস্থিত?

31. ନିମ୍ନେ ଉଲ୍ଲେଖିତ କୋନଟି ଶିବସାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ?

31. गाहायनि बबेआ सिबसागरआव दं ?

31. निम्नलिखित में से कौन शिवसागर में स्थित है ?

- (A) सूर्य पहाड़ (B) मालिनीथान
(C) संघर (D) दौलगोबिंद मंदिर

31. Which of the following is located at Sibsagar ?

৩২. ভারতবর্ষের কোনখন বাজ্যত ব্বাক নদীর উৎপত্তিস্থল অবস্থিত ?

- (A) অসম (B) মণিপুর
(C) মিজোবাম (D) মেঘালয়

৩২. ভারতের কোন রাজ্য থেকে বরাক নদীর উৎপত্তি হয়েছে ?

32. भारतनि बबे राइजोआव बराक दैमाया सोमजिग्रोदों ?

- (A) आसाम (B) मणिपुर
(C) मिजोराम (D) मेघालय



32. बराक नदी भारत के किस राज्य से निकलती है ?

- (A) असम (B) मणिपुर
(C) मिजोरम (D) मेघालय

32. In which state of India does the Barak river originate ?

- (A) Assam (B) Manipur
(C) Mizoram (D) Meghalaya
-

33. “हाइदां गीत” निम्नलिखित कोन सम्प्रदायब सेते जड़ित ?

- (A) देउरी (B) सोनोवाल कछारी
(C) तिवा (D) कार्बि

33. निम्ने उल्लेखित कोन सम्प्रदायेर सज्जे “हाइदों गीत” संयुक्त ?

- (A) देउरी (B) सोनोवाल कछारी
(C) तिवा (D) कार्बि

33. गाहायनि बबेहा “हाइदां गीत” जो सोमोन्दो दं ?

- (A) देउरी (B) सोनोवाल कछारी
(C) टिवा (D) कार्बि

33. “हैदंग गीत” निम्नलिखित में से किस समुदाय से संबंधित है ?

- (A) देउरी (B) सोनोवाल कछारी
(C) तिवा (D) कार्बि

33. Which of the following communities is “Haidang Geet” associated with ?

- (A) Deuri (B) Sonowal Kachari
(C) Tiwa (D) Karbi
-

34. असम आशाबिकान्दि नामब गाओंथन किहब वाबे विख्यात ?

- (A) बेचम (B) टेबाकटा
(C) मरापाट (D) मार्बल



34. আসামের আশারিকান্দি গ্রামটি কিসের জন্য বিখ্যাত ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) সিল্ক | (B) পোড়মাটি |
| (C) পাট | (D) মার্বেল |

34. আসামনি আসারিকিংডি গামিআ বৰেনি থাখায মুণ্ডাখা ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) রেশাম (পাট) | (B) টেরাকোতা |
| (C) ফাথো | (D) মাৰ্বল |

34. অসম কা অশৱীকংভী গাঁও জিসকে লিএ প্ৰসিদ্ধ হৈ :

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) রেশাম | (B) টেরাকোতা |
| (C) জুট | (D) মাৰ্বল |

34. Asharikandi village in Assam is famous for :

- | | |
|----------|----------------|
| (A) Silk | (B) Terracotta |
| (C) Jute | (D) Marble |
-

35. “পকী” কোন গৰাকী ব্যক্তিৰ উপবিষ্ঠুৰ বাসভৱনৰ নাম ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (A) জ্যোতিপ্রসাদ আগৱালা | (B) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা |
| (C) বিষ্ণুপ্রসাদ ৰাভা | (D) নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ |

35. কাৰ পৈতৃক বাড়িৰ নাম ‘পকী’ ?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (A) জ্যোতি প্রসাদ আগৱালা | (B) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা |
| (C) বিষ্ণু প্রসাদ ৰাভা | (D) নবীন চন্দ্ৰ বৰদলৈ |

35. ‘পকি’ আ সোৱনি ফোলেৱারি নখৱনি মুঁ ?

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (A) জ্যোতি প্রসাদ অগ্রবালা | (B) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুআ |
| (C) বিষ্ণু প্রসাদ ৰাভা | (D) নবীন চন্দ্ৰ বৰদলৈ |

35. “পোকী” জিনকে পৈতৃক ঘৰ কা নাম হৈ :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (A) জ্যোতি প্রসাদ অগ্রবাল | (B) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুআ |
| (C) বিষ্ণু প্রসাদ ৰাভা | (D) নবীন চন্দ্ৰ বৰদোলোই |

35. “Poki” is the name of ancestral home of

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (A) Jyoti Prasad Agarwalla | (B) Lakshminath Bezbaruah |
| (C) Bishnu Prasad Rabha | (D) Nabin Chandra Bardoloi |
-



36. নিম্নলিখিত সমূহৰ কোনটো কেন্দ্ৰীয় শাসিত অঞ্চল নহয় ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (A) পুড়ুচেরী | (B) লাডাখ |
| (C) কোডাইকানাল | (D) চণ্ডীগড় |

36. নিম্নে উল্লেখিতদেৱ মধ্যে কোনটি কেন্দ্ৰশাসিত অঞ্চল নয় ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (A) পুড়ুচেরী | (B) লাদাখ |
| (C) কোডাইকানাল | (D) চণ্ডীগড় |

36. গাহাযনি বৰেআ জুথাই হায়ুঁ আবথা নভা ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (A) পুড়ুচেরী | (B) লদ্ধাখ |
| (C) কোডাইকানাল | (D) চণ্ডীগড় |

36. নিম্নলিখিত মেঁ সে কৌন এক কেন্দ্ৰ শাসিত প্ৰদেশ নহৰ্ণ হৈ ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (A) পুড়ুচেরী | (B) লদ্ধাখ |
| (C) কোডাইকানাল | (D) চণ্ডীগড় |

36. Which of the following is NOT a Union Territory ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) Puducherry | (B) Ladakh |
| (C) Kodaikanal | (D) Chandigarh |
-

37. কোন দুই শক্তিৰ মাজত ইয়াগুৰু সঞ্চি স্বাক্ষৰিত হৈছিল ?

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (A) বৃটিশ আৰু ব্ৰহ্মদেশ | (B) ব্ৰহ্মদেশ আৰু আহোম |
| (C) আহোম আৰু বৃটিশ | (D) বৃটিশ আৰু চীন |

37. ইয়াগুৰু সঞ্চি কাদেৱ মধ্যে স্বাক্ষৰিত হয়েছিল ?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (A) ব্ৰিটিশ এবং বাৰ্মিজ | (B) বাৰ্মিজ এবং আহোম |
| (C) আহোম এবং ব্ৰিটিশ | (D) ব্ৰিটিশ এবং চীন |

37. যান্ডাবু গোৱেবথায়া সোৱ সোৱনি গেজেৱা঵ জায়ামোন ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) ব্ৰিটিশ আৱো বৰ্মেজ | (B) বৰ্মেজ আৱো আহ'ম |
| (C) আহ'ম আৱো ব্ৰিটিশ | (D) ব্ৰিটিশ আৱো চাইনীজ |



37. यांदाबू की संधि में जिनके बीच हस्ताक्षर किए गये थे :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (A) ब्रिटिश और बर्मी | (B) बर्मी और आहोम |
| (C) आहोम और ब्रिटिश | (D) ब्रिटिश और चीनी |

37. The Treaty of Yandaboo was signed between :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (A) British and Burmese | (B) Burmese and Ahom |
| (C) Ahom and British | (D) British and Chinese |
-

38. संस्कृत नाट 'अभिज्ञान शकुन्तलम्' व बचायिता कोन आছिल ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) पाणिनि | (B) कल्हन |
| (C) अश्वघोष | (D) कालिदास |

38. Sanskrit play 'Abhijan Shakuntalam' के लिखेतिलेन ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) पाणिनि | (B) कलहन |
| (C) अश्वघोष | (D) कालिदास |

38. संस्कृत फावथाइ "अभिज्ञान शाकुन्तलम्" खौ सोर लिरामोन ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) पणिनि | (B) कलहण |
| (C) अश्वघोष | (D) कालिदास |

38. "अभिज्ञान शकुन्तलम्" शीर्षक, एक संस्कृत नाटक किसके द्वारा लिखा गया था ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) पाणिनि | (B) कलहण |
| (C) अश्वघोष | (D) कालिदास |

38. 'Abhijyan Shakuntalam', a Sanskrit play was written by :

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) Panini | (B) Kalhan |
| (C) Asvaghosa | (D) Kalidasa |
-

39. वार्षिक जोनबिल मेलार बिशेष बैशिष्ट्य हैँ :

- | | |
|-------------------------|--|
| (A) इ अहर्निशे चलि थाके | (B) इयात महिला सकलब प्रवेशब अनुमति नाइ |
| (C) बिनिमय प्रथा | (D) पश्चुधनब एकचेटिया ब्यरसाय |

39. वार्षिक जोनबिल मेलार बिशेष बैशिष्ट्य हल :

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| (A) एटा चबिबश घन्टा खोला थाके | (B) महिलादेर प्रवेशब अनुमति नेइ |
| (C) बिनिमय पद्धति | (D) पश्चुसम्पदेर एकचेटिया ब्यवसा |





41. কমলে কোনো এক সামগ্রী ছপামূল্যৰ 20% কমত ক্ৰয় কৰে আৰু ইয়াক ছপামূল্যৰ 20% অধিক দামত বিক্ৰি কৰে। সামগ্ৰীবিধি বিক্ৰি কৰি প্ৰাপ্ত হোৱা লাভৰ শতাংশ হৈছে :
- (A) 40% (B) 50%
(C) 30% (D) 45%
41. কমল একটি সামগ্ৰী সেচিৰ লিখিত মূল্য থেকে 20% কমে ক্ৰয় কৰল এবং লিখিত মূল্য থেকে 20% বেশী দামে বিক্ৰয় কৰল। সামগ্ৰীটি বিক্ৰয় কৰাৰ জন্য শতকৱা কি হারে লাভ হ'ল ?
- (A) 40% (B) 50%
(C) 30% (D) 45%
41. কমলআ মোনসে বেসাদখৌ লিৰনায বেসেননিফ্রায 20% খৰাচ বাযনানৈ লাবোযো। বে বেসাদখৌ বিয়ো লিৰনায বেসেননিফ্রায 20% বাসিন বেসেনাচ ফানফিনো। বেসাদখৌ ফাননাযাচ বেসে জোখোন্দো মুলাম্ফা জাখো ?
- (A) 40% (B) 50%
(C) 30% (D) 45%
41. কমল এক বস্তু কো উসকে মুদ্ৰিত মূল্য সে 20% কম পৰ খৰীদতা হ'ল আৰু উসে মুদ্ৰিত মূল্য সে 20% অধিক পৰ বেচতা হ'ল। বস্তু কো বেচনে পৰ লাভ কা প্ৰতিশত হ'ল :
- (A) 40% (B) 50%
(C) 30% (D) 45%
41. Kamal buys an article for 20% less than its printed price and sells it for 20% more than the printed price. The percentage of gain on selling the article is
- (A) 40% (B) 50%
(C) 30% (D) 45%
-
42. যদি $A:B = 2:3$ আৰু $B:C = 4:5$, তেন্তে $C:A$ ৰ সমান :
- (A) 8:5 (B) 5:8
(C) 5:18 (D) 15:8
42. যদি $A:B = 2:3$ এবং $B:C = 4:5$ হয় তবে $C:A$ হ'বে :
- (A) 8:5 (B) 5:8
(C) 5:18 (D) 15:8
-

SPACE FOR ROUGH WORK



42. जुदि $A : B = 2 : 3$ और $B : C = 4 : 5$, अब्ला $C : A$ का जागेन

- | | |
|------------|------------|
| (A) 8 : 5 | (B) 5 : 8 |
| (C) 5 : 18 | (D) 15 : 8 |

42. यदि $A:B = 2:3$ और $B:C = 4:5$, तो $C:A$ है :

- | | |
|----------|----------|
| (A) 8:5 | (B) 5:8 |
| (C) 5:18 | (D) 15:8 |

42. If $A:B = 2:3$ and $B:C = 4:5$, then $C:A$ is :

- | | |
|----------|----------|
| (A) 8:5 | (B) 5:8 |
| (C) 5:18 | (D) 15:8 |
-

43. एक नगर के जनसंख्या प्रति वर्ष 10% वृद्धि है। नगरखन के वर्तमान जनसंख्या 1000 हैं तो 3 वर्षों के बाद इसकी जनसंख्या होगी :

- | | |
|----------|----------|
| (A) 1300 | (B) 1351 |
| (C) 1310 | (D) 1331 |

43. एक शहर के जनसंख्या प्रति वर्ष 10% वृद्धि है। वर्तमान जनसंख्या 1000 हैं तो 3 वर्षों के बाद इसकी जनसंख्या होगी :

- | | |
|----------|----------|
| (A) 1300 | (B) 1351 |
| (C) 1310 | (D) 1331 |

43. दाढ़ से नोगोरनि सुन्न अनजिमाया बोसोरफ्रोमबो 10% हारआव बांहोलाडो। जुदि आधिखालाव सुन्न अनजिमाया 1000, अब्ला बोसोर 3 उनाव बे नोगोरनि सुन्न अनजिमाया बेसे जागेन ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) 1300 | (B) 1351 |
| (C) 1310 | (D) 1331 |

43. एक शहर की जनसंख्या में प्रति वर्ष 10% की वृद्धि होती है। यदि वर्तमान जनसंख्या 1000 है तो 3 वर्षों के बाद शहर की जनसंख्या होगी :

- | | |
|----------|----------|
| (A) 1300 | (B) 1351 |
| (C) 1310 | (D) 1331 |
-

SPACE FOR ROUGH WORK



43. If the population of a town increases at the rate of 10% every year, the present population is 1000, then after 3 years the population of the town would be

- | | |
|----------|----------|
| (A) 1300 | (B) 1351 |
| (C) 1310 | (D) 1331 |
-

44. কোনো দুটা স্বাভাবিক সংখ্যা $3 : 5$ অনুপাতত আছে, আর সংখ্যাকেইটাৰ পূৰণফল হৈছে 135।
সংখ্যাদ্বয়ৰ সৰঞ্জটো হৈছে :

- | | |
|--------|--------|
| (A) 5 | (B) 9 |
| (C) 11 | (D) 15 |

44. दुहिटि स्वाभाविक संख्यार अनुपात $3 : 5$ एवं तादेर गुणफल 135। क्षुद्रतर संख्याटি हल :

- | | |
|--------|--------|
| (A) 5 | (B) 9 |
| (C) 11 | (D) 15 |

44. মোননৈ মিথিংগা অনজিমানি রুজুথাইআ জাবায $3 : 5$ আৰো বেসোৱনি সানজাবগাসৈআ জাবায 135। বেসোৱনি
মাদাব দুইসিন অনজিমায়া মা ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 5 | (B) 9 |
| (C) 11 | (D) 15 |

44. दो प्राकृतिक संख्याएँ $3:5$ अनुपात में हैं और उनका गुणनफल 135 है। उनमें से छोटी संख्या है :

- | | |
|--------|--------|
| (A) 5 | (B) 9 |
| (C) 11 | (D) 15 |

44. Two natural numbers are in the ratio $3:5$ and their product is 135. The smaller number is

- | | |
|--------|--------|
| (A) 5 | (B) 9 |
| (C) 11 | (D) 15 |

SPACE FOR ROUGH WORK



45. যদি A, B আৰু C ব'ল গড় বয়স 22 বছৰ আৰু B আৰু C ব'ল গড় বয়স 25 বছৰ হয়, তেন্তে 9 বছৰৰ
পিছত A ব'ল বয়স হ'ব :

(A) 35 বছৰ (B) 30 বছৰ
(C) 25 বছৰ (D) 20 বছৰ

45. A, B এবং C এর গড় বয়স 22 বৎসৰ এবং B ও C এর গড় বয়স 25 বৎসৰ হইলে A এর বয়স 9
বৎসৰ পৰ হবে :

(A) 35 বৎসৰ (B) 30 বৎসৰ
(C) 25 বৎসৰ (D) 20 বৎসৰ

45. জুদি A, B আৰো C নি বেসোনি গড় মানআ 22 বোসোৱ আৰো B আৰো C নি বেসোনি গড় মানআ 25 বোসোৱ,
অজ্ঞা 9 বোসোৱনি উনাব A নি বেসোআ বেসে জাহৈগোন ?

(A) 35 বোসোৱ (B) 30 বোসোৱ
(C) 25 বোসোৱ (D) 20 বোসোৱ

45. যদি A, B আৰু C কী ঔসত আযু 22 বৰ্ষ হ'ল আৰু B আৰু C কী ঔসত আযু 25 বৰ্ষ হ'ল, তো 9 বৰ্ষ বাদ A
কী আযু হ'ল :

(A) 35 বৰ্ষ (B) 30 বৰ্ষ
(C) 25 বৰ্ষ (D) 20 বৰ্ষ

45. If the average age of A, B and C is 22 years and the average age of B and C is
25 years, then the age of A after 9 years is :
(A) 35 years (B) 30 years
(C) 25 years (D) 20 years

46. কোনো এটা কাম 6 জন মানুহে 15 দিনত সম্পূৰ্ণ কৰিব পাৰে। কামটো আৰম্ভ কৰাৰ 10 দিনৰ পিছত
আৰু 4 জন মানুহে কামত যোগ দিয়েছি। এতিয়া অৱশিষ্ট কামখিনি সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ প্ৰয়োজন হোৱা দিনৰ
সংখ্যা :

(A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

SPACE FOR ROUGH WORK



46. 6 जन मानुष एकटि काज 15 दिने करते पारें। 10 दिन पर आरও 4 जन मानुष योगदान करल। वाकि काजटुकु सम्पूर्ण करते कतदिन लागवे ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 3 |
| (C) 4 | (D) 5 |

46. मोनसे खामानिखौ सा 6 मानसिआ सान 15 आव फोजोबो। सान 10 नि उनाव आरोबाव सा 4 मानसि सरजाबो। बे थालानाय खामानिखौ फोजोबनो सानबेसे नांगौ जागोन ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 3 |
| (C) 4 | (D) 5 |

46. 6 पुरुष एक कार्य को 15 दिनों में पूरा कर सकते हैं। 10 दिनों के बाद, 4 और पुरुष जुड़ते हैं। शेष कार्य को पूरा करने के लिए आवश्यक दिनों की संख्या है :

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 3 |
| (C) 4 | (D) 5 |

46. 6 men can complete a task in 15 days. After 10 days, 4 more men join. The number of days required to complete the remaining work is :

- | | |
|-------|-------|
| (A) 2 | (B) 3 |
| (C) 4 | (D) 5 |
-

47. कोनो एक संख्यार 20% ब 25% ब 50% ब मान 21। संख्याटो ह'ल

- | | |
|---------|---------|
| (A) 420 | (B) 520 |
| (C) 840 | (D) 940 |

47. कोनो एकटि संख्यार 20% एर 25% एर 50% दाँड़ाय 21, संख्याटि

- | | |
|---------|---------|
| (A) 420 | (B) 520 |
| (C) 840 | (D) 940 |

47. मोनसे अनजिमानि 20% नि 25% नि 50% आ जाबाय 21। बे अनजिमाया जाबाय

- | | |
|---------|---------|
| (A) 420 | (B) 520 |
| (C) 840 | (D) 940 |
-

SPACE FOR ROUGH WORK



47. एक संख्या के 20% के 25% का 50% का मान 21 है। वह संख्या है :

- | | |
|---------|---------|
| (A) 420 | (B) 520 |
| (C) 840 | (D) 940 |

47. 50% of 25% of 20% of a number is 21. The number is

- | | |
|---------|---------|
| (A) 420 | (B) 520 |
| (C) 840 | (D) 940 |
-

48. $0.\overline{23}$ ब समतुल्य भशांश्टि होते हैं

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) $\frac{23}{99}$ | (B) $\frac{23}{990}$ |
| (C) $\frac{23}{999}$ | (D) $\frac{23}{90}$ |

48. $0.\overline{23}$ ഏര സമതുല്യ ഭശാംശ്

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) $\frac{23}{99}$ | (B) $\frac{23}{990}$ |
| (C) $\frac{23}{999}$ | (D) $\frac{23}{90}$ |

48. $0.\overline{23}$ നി സമാന ഓഥി ഫോറമായഗ്രാ ബോധാവക്ഖോന്ദോഅ ജാബായ

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) $\frac{23}{99}$ | (B) $\frac{23}{990}$ |
| (C) $\frac{23}{999}$ | (D) $\frac{23}{90}$ |

48. $0.\overline{23}$ ജിസ ഭിൻ കേ ബരാബർ ഹോതാ ഹൈ :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) $\frac{23}{99}$ | (B) $\frac{23}{990}$ |
| (C) $\frac{23}{999}$ | (D) $\frac{23}{90}$ |
-

SPACE FOR ROUGH WORK



48. $0.\overline{23}$ is equivalent to the fraction

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) $\frac{23}{99}$ | (B) $\frac{23}{990}$ |
| (C) $\frac{23}{999}$ | (D) $\frac{23}{90}$ |
-

49. এটা সমদ্বিবাহু সমকোণী ত্রিভুজের ক্ষেত্রফল হচ্ছে 81 চ.মি.^2 । ত্রিভুজটোর কর্ণের দৈর্ঘ্য হচ্ছে :

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) 14 চ.মি. | (B) 16 চ.মি. |
| (C) 18 চ.মি. | (D) 22 চ.মি. |

49. একটি সমকোণী সমদ্বিবাহু ত্রিভুজের ক্ষেত্রফলের 81 সে.মি.^2 । ত্রিভুজটির অতিভুজের মাপ :

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) 14 সে.মি. | (B) 16 সে.মি. |
| (C) 18 সে.মি. | (D) 22 সে.মি. |

49. মোনসে গোরোবনৈ খ'নাথি আখান্থিথামনি দল্লাইথিয়া জাবায $81 (\text{সে.মি.})^2$ । বে আখান্থিথামনি লাউআখান্থিনি লাবথায়আ জাবায

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) 14 সে.মি. | (B) 16 সে.মি. |
| (C) 18 সে.মি. | (D) 22 সে.মি. |

49. एक समद्विबाहु समকोण त्रिभुज का क्षेत्रफल 81 सेमी^2 है। त्रिभुज के कर्ण की लंबाई है :

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) 14 सेमी | (B) 16 सेमी |
| (C) 18 सेमी | (D) 22 सेमी |

49. The area of an isosceles right angled triangle is 81 cm^2 . The length of the hypotenuse of the triangle is

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) 14 cm | (B) 16 cm |
| (C) 18 cm | (D) 22 cm |
-

SPACE FOR ROUGH WORK



- 50.** দুটা বর্গক্ষেত্রের কর্ণের অনুপাত $2:3$ । সিহঁতৰ ক্ষেত্রফলৰ অনুপাত হৈছে :
- (A) 3:5 (B) 2:9
 (C) 4:9 (D) 4:5
- 50.** দুইটি বর্গক্ষেত্রের কর্ণের অনুপাত $2:3$ । বর্গক্ষেত্রের দুইটির ক্ষেত্রফলের অনুপাত :
- (A) 3:5 (B) 2:9
 (C) 4:9 (D) 4:5
- 50.** জায়খি জায়া মোননৈ বৰ্গনি খনাহাঁখোনি রুজুথাইআ জাবায $2 : 3$ । বে বৰ্গ মোনননি দল্লাইথিনি রুজুথাইআ জাগোন
- (A) 3 : 5 (B) 2 : 9
 (C) 4 : 9 (D) 4 : 5
- 50.** কিন্হীঁ দো বৰ্গো কে বিকৰ্ণো কা অনুপাত $2:3$ হৈ। বৰ্গো কে ক্ষেত্রফল নিম্ন অনুপাত মেঁ হৈ :
- (A) 3:5 (B) 2:9
 (C) 4:9 (D) 4:5
- 50.** The diagonals of any two squares are in the ratio of $2:3$. The areas of the squares are in the ratio of
- (A) 3:5 (B) 2:9
 (C) 4:9 (D) 4:5
-

- 51.** $\frac{2.5}{50}$ ৰ দশমিকত প্ৰকাশ ঘান হৈছে :
- (A) 0.5 (B) 0.25
 (C) 0.05 (D) 0.025
- 51.** $\frac{2.5}{50}$ কে দশমিকে ৰূপান্তৰিত কৰলে :
- (A) 0.5 (B) 0.25
 (C) 0.05 (D) 0.025
-

SPACE FOR ROUGH WORK



51. $\frac{2.5}{50}$ खौदशमिकजों फोरमायोब्ला मा मोनगोन ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 0.5 | (B) 0.25 |
| (C) 0.05 | (D) 0.025 |

51. $\frac{2.5}{50}$ का दशमलव निरूपण है :

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 0.5 | (B) 0.25 |
| (C) 0.05 | (D) 0.025 |

51. The decimal representation of $\frac{2.5}{50}$ is :

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 0.5 | (B) 0.25 |
| (C) 0.05 | (D) 0.025 |
-

52. यदि $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$ हय, तेणे 'x' वा मान :

- | | |
|---------|---------|
| (A) 12 | (B) 14 |
| (C) 196 | (D) 144 |

52. यदि $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$ हय, तब 'x' एव मान :

- | | |
|---------|---------|
| (A) 12 | (B) 14 |
| (C) 196 | (D) 144 |

52. यदि $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$ जायोब्ला, x नि मान दिहुन ?

- | | |
|---------|---------|
| (A) 12 | (B) 14 |
| (C) 196 | (D) 144 |

52. यदि $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$, तो x का मान ज्ञात कीजिए।

- | | |
|---------|---------|
| (A) 12 | (B) 14 |
| (C) 196 | (D) 144 |
-

SPACE FOR ROUGH WORK



52. Find the value of x if $\frac{x}{\sqrt{128}} = \frac{\sqrt{162}}{x}$

- | | |
|---------|---------|
| (A) 12 | (B) 14 |
| (C) 196 | (D) 144 |
-

53. যদি $a - b = 5$ আৰু $a^2 + b^2 = 41$, তেন্তে 'ab' ৰ মান হৈছে

- | | |
|--------|-------|
| (A) 10 | (B) 5 |
| (C) 7 | (D) 8 |

53. যদি $a - b = 5$ এবং $a^2 + b^2 = 41$ হয়, তবে 'ab' এর মান

- | | |
|--------|-------|
| (A) 10 | (B) 5 |
| (C) 7 | (D) 8 |

53. জুদি $a - b = 5$ আৰো $a^2 + b^2 = 41$, অল্লা 'ab' নি মান দিবুন ?

- | | |
|--------|-------|
| (A) 10 | (B) 5 |
| (C) 7 | (D) 8 |

53. যদি $a - b = 5$ আৰু $a^2 + b^2 = 41$, তো 'ab' কা মান ভাৰতৰ হ'ল :

- | | |
|--------|-------|
| (A) 10 | (B) 5 |
| (C) 7 | (D) 8 |

53. If $a - b = 5$ and $a^2 + b^2 = 41$, then the value of 'ab' is

- | | |
|--------|-------|
| (A) 10 | (B) 5 |
| (C) 7 | (D) 8 |
-

54. 5 ডাল পাইপৰে এটা জলাধাৰ (tank) 80 মিনিটত পূৰ্ণ কৰিব পাৰি। একেটা জলাধাৰ 8 ডাল পাইপৰে পূৰ্ণ কৰিবলৈ কিমান সময়ৰ প্ৰয়োজন হ'ব ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) 80 মিনিট | (B) 70 মিনিট |
| (C) 60 মিনিট | (D) 50 মিনিট |
-

SPACE FOR ROUGH WORK



54. 5টি নল দ্বারা একটি চৌবাচ্চা (ট্যাঙ্ক) ভর্তি করতে 80 মিনিট সময় লাগে। 8 টি নল দ্বারা সেই চৌবাচ্চাটি (ট্যাঙ্ক) ভর্তি করতে কত সময় লাগবে ?
 (A) 80 মিনিট (B) 70 মিনিট
 (C) 60 মিনিট (D) 50 মিনিট
54. গংসে টেঁক (Tank) খৌ থ' 5 হাসুঁজোঁ বুংহোনো 80 মিনিট সম লায়ো। বে টেঁক খৌ জুদি থ' 8 হাসুঁজোঁ বুংহোনোৰা বেসে সম লাগোন ?
 (A) 80 মিনিট (B) 70 মিনিট
 (C) 60 মিনিট (D) 50 মিনিট
54. এক টঁকী কো 5 পাইপ 80 মিনিট মেঁ ভর সকতে হৈন। উসী টেঁক কো 8 পাইপোঁ সে ভরনে মেঁ কিতনা সময় লগেগা ?
 (A) 80 মিনিট (B) 70 মিনিট
 (C) 60 মিনিট (D) 50 মিনিট
54. A tank can be filled by 5 pipes in 80 minutes. How long would it take to fill the same tank by 8 pipes ?
 (A) 80 minutes (B) 70 minutes
 (C) 60 minutes (D) 50 minutes
-

55. 54° কোণটোক রেডিয়ানত প্রকাশ কৰিলে ইয়াৰ মান :

- (A) $\frac{\pi}{10}$ (B) $\frac{3\pi}{10}$
 (C) $\frac{7\pi}{10}$ (D) $\frac{9\pi}{10}$

55. 54° কোণেৰ মাপ রেডিয়ানে পরিবৰ্তন কৰলে :

- (A) $\frac{\pi}{10}$ (B) $\frac{3\pi}{10}$
 (C) $\frac{7\pi}{10}$ (D) $\frac{9\pi}{10}$

55. 54° খ'নাখৌ রেডিয়নআব সোলাযোৰা মা মোনগোন ?

- (A) $\frac{\pi}{10}$ (B) $\frac{3\pi}{10}$
 (C) $\frac{7\pi}{10}$ (D) $\frac{9\pi}{10}$
-

SPACE FOR ROUGH WORK



55. कोण 54° को रेडियन की इकाई में परिवर्तित करने पर इसका मान बराबर होता है :

(A) $\frac{\pi}{10}$

(B) $\frac{3\pi}{10}$

(C) $\frac{7\pi}{10}$

(D) $\frac{9\pi}{10}$

55. The angle 54° when converted to radians, is

(A) $\frac{\pi}{10}$

(B) $\frac{3\pi}{10}$

(C) $\frac{7\pi}{10}$

(D) $\frac{9\pi}{10}$

56. कोनो एटा संख्याक प्रथमे 30% बढ़ि कबा ह'ल, ताब पिछत ताक 30% ह्रास कबा ह'ल। संख्याटोर मूँठ बढ़ि वा ह्रासब शतांश ह'ल :

(A) 9% बढ़ि

(B) 10% ह्रास

(C) 10% बढ़ि

(D) 9% ह्रास

56. एकटि संख्याके 30% वर्धित कबा हल एवं तारपर 30% ह्रास कबा हल। शतांशेर हिसेबे संख्याटिर मोउ परिवर्तन :

(A) 9% बढ़ि

(B) 10% ह्रास

(C) 10% बढ़ि

(D) 9% ह्रास

56. मोनसे अनजिमाख्तौ 30% जों बांहोबाय आरो बिनिफ्राय 30% बाडाइ खालामबाय। बे अनजिमानि सोलायसनाइख्तौ जौखोन्दोजों फोरमाय ?

(A) 9% बांबाय

(B) 10% बाडाइ जाबाय

(C) 10% बांबाय

(D) 9% बाडाइ जाबाय

56. एक संख्या में 30% की वृद्धि हुई और उसके बाद 30% की कमी हुई। प्रतिशत में, संख्या में शुद्ध परिवर्तन है :

(A) 9% की वृद्धि

(B) 10% की कमी

(C) 10% की वृद्धि

(D) 9% की कमी

SPACE FOR ROUGH WORK



57. সমীকরণ $x^2 - 2x + 1 = 0$ ৰ ক্ষেত্ৰত $x^3 - \frac{1}{x^3}$ ৰ মান :

57. সমীকরণ $x^2 - 2x + 1 = 0$ হলে $x^3 - \frac{1}{x^3}$ এর মান :

57. बे समानथाइआव $x^2 - 2x + 1 = 0$, $x^3 - \frac{1}{x^3}$ नि मानआ बेसे ?

57. समीकरण $x^2 - 2x + 1 = 0$ में, $x^3 - \frac{1}{x^3}$ का मान है :

57. In the equation $x^2 - 2x + 1 = 0$, the value of $x^3 - \frac{1}{x^3}$ is :

58. ১ মি.৩ আয়তনৰ এটা ঘনকৰ পৰা ১ চে.মি.৩ আয়তনৰ কিমানটা ঘনক কাটি উলিয়াব পৰা যাব ?

SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK



Q. 61 – Q. 63. Choose the correct SYNONYM for the given word.

61. Judicious

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) Prudent | (B) Irrational |
| (C) Foolish | (D) Impatient |
-

62. Monotonous

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Pleasant | (B) Varied |
| (C) Variety | (D) Tedious |
-

63. Outrage

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) Praise | (B) Favour |
| (C) Pleased | (D) Offence |
-

Q. 64 – Q. 66. Choose the correct option.

64. A number of people listening to a concert or a lecture is called

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) Audience | (B) Spectators |
| (C) Crowd | (D) Rabble |
-

65. The place where airplanes are housed is called a

- | | |
|------------|---------------|
| (A) Garage | (B) Warehouse |
| (C) Hanger | (D) Hangar |
-

66. A person who walks in his sleep is known as

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) Misanthropist | (B) Somniloquist |
| (C) Somnambulist | (D) Ventriloquist |
-

Q. 67 – Q. 70. Choose the correct preposition.

67. He said this _____ oath.

- | | |
|----------|----------|
| (A) by | (B) on |
| (C) with | (D) from |
-



68. The post _____ the Government of Assam in the Department of Education has been advertised.

- (A) in (B) with
(C) under (D) for
-

69. The train starts _____ 5 O'clock _____ the morning _____ Wednesdays.

- (A) in, at, in (B) at, in, on
(C) in, on, at (D) on, at, in
-

70. The plaster on the walls has been removed to expose the original bricks _____.

- (A) underneath (B) below
(C) under (D) inside
-

Q. 71 – Q. 73. The given sentence is incorrect. Choose the correct sentence from the given options.

71. 'The Statesman' has the largest circulation of any English daily.

- (A) 'The Statesman' has the largest circulation of any English dailies.
(B) 'The Statesman' have the largest circulation of all English dailies.
(C) 'The Statesman' has largest circulations of all English dailies.
(D) 'The Statesman' has largest circulation of all English dailies.
-

72. I contradicted against him.

- (A) I contradicted by him. (B) I contradicted for him.
(C) I contradicted with him. (D) I contradicted him.
-

73. This is one of the best book that has been written since ten years.

- (A) This is one of the best book written in ten years.
(B) This is one of the best books that have been written in ten years.
(C) This is one of the best books written since ten years.
(D) This is one of the best books that has been written since ten years.
-



Q. 74 – Q. 76. Fill in the blanks with the correct options.

74. Please _____ to let the children pass.

75. _____ imaginative stories about the origin of the game of chess.

76. I really have to go now. I have to see the doctor.

Q. 77 – Q. 80. Choose the correct ANTONYM for the given word.

77. Sympathy

78. Economise

79. Hamper

80. Incompetent



81. নিম্নলিখিত সম্বন্ধৰোৰ বিচাৰ কৰা :

$$A = 2C$$

$$A + 3C = 2C + G$$

$$7C = 2A + G$$

নিম্নলিখিত কোনটো $2G$ ৰ সমান হ'ব ?

(A) $2A$

(B) $3A$

(C) $2A + 3C$

(D) $3A + 2C$

81. নিম্নলিখিত সম্পর্কগুলো বিবেচনা কৰা :

$$A = 2C$$

$$A + 3C = 2C + G$$

$$7C = 2A + G$$

নিম্নে উল্লেখিতদেৱ মধ্যে কোনটি $2G$ এৰ সমান ?

(A) $2A$

(B) $3A$

(C) $2A + 3C$

(D) $3A + 2C$

81. গাহাযাব হোনায সোমোন্দোফোৰখৌ হোমনা লাদো

$$A = 2C$$

$$A + 3C = 2C + G$$

$$7C = 2A + G$$

গাহাযনি বৰে মোনসেআ $2G$ জোঁ সমান

(A) $2A$

(B) $3A$

(C) $2A + 3C$

(D) $3A + 2C$

81. নিম্নলিখিত সংৰংধোঁ পৰ বিচাৰ কৰেঁ :

$$A = 2C$$

$$A + 3C = 2C + G$$

$$7C = 2A + G$$

নিম্নলিখিত মেঁ সে কৈন $2G$ কে বৰাবৰ হৈ ?

(A) $2A$

(B) $3A$

(C) $2A + 3C$

(D) $3A + 2C$

SPACE FOR ROUGH WORK



81. Consider the following relations :

$$A = 2C$$

$$A + 3C = 2C + G$$

$$7C = 2A + G$$

Which among the following is equal to $2G$?

(A) $2A$

(B) $3A$

(C) $2A + 3C$

(D) $3A + 2C$

82. যদি “কগাঁটির” শব্দটো “বাছ” শব্দৰ সৈতে সম্পর্কিত, তেন্তে সদৃশভাৱে “ৱেফাৰি” শব্দটো নিম্নলিখিত কোনটো শব্দৰ সৈতে সম্পর্কিত হ’ব ?

(A) ক্রিকেট

(B) হকি

(C) ফুটবল

(D) দৰা

82. যদি “কড়াকটৱ” শব্দটি “বাস” এৰ সঙ্গে সম্পর্কিত তবে “ৱেফাৰি” একইভাৱে নিম্নেৱ কোনটিৰ সঙ্গে সম্পর্কিত ?

(A) ক্রিকেট

(B) হকি

(C) ফুটবল

(D) দাবা

82. জুদি “কণ্ডকটৱ” আ “বাস” জো সোমোন্দো দং, অজ্ঞা গাহায়নি বৰেজো “ৱেফাৰি” হা মহৱসেয়ৈ সোমোন্দো দংলায়ো ?

(A) ক্রিকেট

(B) হকি

(C) ফুটবাল

(D) চেছ

82. “কণ্ডকটৱ” শব্দ “বাস” শব্দ সে জিস তৱহ সংৰংধিত হৈ, ঠীক উসী তৱহ “ৱেফাৰি” নিম্নলিখিত কিস শব্দ সে সংৰংধিত হৈ ?

(A) ক্রিকেট

(B) হাঁকি

(C) ফুটবাল

(D) শতৰংজ

82. If “Conductor” is related to “Bus”, then “Referee” is related in a similar way to which of the following ?

(A) Cricket

(B) Hockey

(C) Football

(D) Chess

SPACE FOR ROUGH WORK



83. অশুন্দৰভাৱে সংলগ্নিত যুগ্মটো চিনাক্ত কৰা :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) নিউটন : বিজ্ঞান | (B) আর্যভট্ট : গণিত |
| (C) চাণক্য : কাব্য | (D) মোজার্ট : সংগীত |

83. অশুন্দৰ জোড়াটি চিহ্নিত কৰা :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) নিউটন : বিজ্ঞান | (B) আর্যভট্ট : গণিত |
| (C) চাণক্য : কবিতা | (D) মোজার্ট : সংগীত |

83. গোৱালিঙ্গোনাং খাজানায় জৰাখৌ নাগিৰ ?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (A) ন্যূটন : বিজ্ঞান | (B) আর্যভট্ট : সানখান্থি |
| (C) চাণক্য : খনথায | (D) মোজার্ট : দেঁখো |

83. গলত সুমেলিত যুগ্ম কী পহচান কীজিএ :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (A) ন্যূটন : বিজ্ঞান | (B) আর্যভট্ট : গণিত |
| (C) চাণক্য : কবিতা | (D) মোজার্ট : সংগীত |

83. Identify the incorrectly matched pair :

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| (A) Newton : Science | (B) Aryabhatta : Mathematics |
| (C) Chanakya : Poetry | (D) Mozart : Music |
-

84. উচ্চ শিক্ষাব এটি ক্ষেত্ৰ নিৰ্দেশ কৰা শব্দটো চিনাক্ত কৰা :

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| (A) ডিপ্লমেচি (Diplomacy) | (B) গণিত (Mathematics) |
| (C) এপ'লজি (Apology) | (D) কেলিস্থেনিক্স (Callisthenics) |

84. কোন শব্দটি উচ্চ শিক্ষার ক্ষেত্ৰকে বোৰায় তা চিহ্নিত কৰ :

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| (A) ডিপ্লমেসি (Diplomacy) | (B) গণিত শাস্ত্ৰ (Mathematics) |
| (C) এপ'লজি (Apology) | (D) ক্যালিস্থেনিক্স (Callisthenics) |

84. গোজৌ সোলোথাইনি ফোথারখৌ ফোৰমায়গ্রা সোদোৰখৌ নাগিৰ ?

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| (A) ডিপ্লমেচি (Diplomacy) | (B) মেথামেথিক্স (Mathematics) |
| (C) এপ'লজি (Apology) | (D) কেলিস্থেনিক্স (Callisthenics) |
-

SPACE FOR ROUGH WORK



84. उस शब्द की पहचान करें जो उच्च अध्ययन के क्षेत्र को संदर्भित करता है :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| (A) डिप्लोमैसी (Diplomacy) | (B) मेथेमेटिक्स (Mathematics) |
| (C) एपोलोजी (Apology) | (D) कैलिस्थेनिक्स (Callisthenics) |

84. Identify the term which refers to an area of higher studies :

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) Diplomacy | (B) Mathematics |
| (C) Apology | (D) Callisthenics |
-

85. কোন এক কোডত BEC ব অর্থ ‘books are old’, EDF ব অর্থ ‘man is old’ আৰু CGH বং ‘buy good books’ অর্থ সূচায়। ইয়াত ‘books’ ব কোড হৈছে :

- | | |
|-------|-------|
| (A) B | (B) C |
| (C) E | (D) D |

85. একটি সংকেতে BEC বোঝায় ‘books are old’, EDF বোঝায় ‘man is old’ এবং CGH বোঝায় ‘buy good books’। ‘books’ শব্দটির জন্য ব্যবহৃত সংকেত :

- | | |
|-------|-------|
| (A) B | (B) C |
| (C) E | (D) D |

85. মোনসে কোড আৰ (code) BEC নি ওঁথিআ জাবায “বিজাবক্রা গোজাম” EDF নি ওঁথিআ জাবায “মানসিয়া বোৱাই” আৰু CGH নি ওঁথিআ জাবায “গাহাম বিজাবফোৱখৌ বায”। “বিজাবফোৱনি” থাখ্বায কোডআ জাবায

- | | |
|-------|-------|
| (A) B | (B) C |
| (C) E | (D) D |

85. কিসী এক কোড মেঁ BEC কা অর্থ হৈ, ‘books are old’, EDF কা অর্থ হৈ, ‘man is old’ আৰু CGH কা অর্থ হৈ, ‘buy good books’. ‘books’ কে লিএ কোড হৈ :

- | | |
|-------|-------|
| (A) B | (B) C |
| (C) E | (D) D |

85. In a code, BEC means ‘books are old’, EDF means ‘man is old’ and CGH means ‘buy good books’. The code for ‘books’ is

- | | |
|-------|-------|
| (A) B | (B) C |
| (C) E | (D) D |
-

SPACE FOR ROUGH WORK



৮৬. নিয়ন্ত্রিত কোনটা সংখ্যা আনবোৰ সৈতে অমিল ?

৮৬. নিম্নে উল্লেখিত কোন সংখ্যাটি অন্যদের থেকে ভিন্ন ?

86. गाहायनि बबेआ गृब्नफोरजों गोरोबलाया ?

86. निम्नलिखित में से कौन सी संख्या अन्य संख्या जैसी नहीं है ?

86. Which of the following numbers is unlike the others ?

৮৭. দূরদর্শন পর্দার বাতরি পরিবেশক গবাক্ষিলে আঙুলিয়াই উদয়ে ক'লে, “তেখেতৰ একমাত্ৰ ভাতৃজন মোৰ পত্ৰৰ পিতৃৰো পিতৃ”। বাতরি পরিবেশক গবাক্ষি হৈছে উদয়ৰ |

- (A) ককা (B) ভাগিন
(C) পিতৃ (D) খুবা

৮৭. সংবাদ পাঠকের দিকে নির্দেশ করে উদয় বলল, “তার একমাত্র ভাই হল আমার পুত্রের পিতার পিতা।”
সংবাদ পাঠক হলেন উদয়ের :

- (A) ପିତାମହ (B) ଭାତିଜା
(C) ପିତା (D) କାକା

SPACE FOR ROUGH WORK



87. टिवि स्क्रिननि रादाब फरायग्रानिथिं आसि थुना उदयआ बुडो, “बिनि फंबाय सासेल’आ आंनि फिसाज्जलानि बिफानि बिफा”। उदयहा रादाब फरायग्राजों मा सोमोन्दो ?
 (A) आबौ (B) बियादै
 (C) बिफा (D) बिफथै
87. टीवी स्क्रीन पर न्यूजरीडर की ओर इशारा करते हुए उदय कहते हैं, “उनका इकलौता भाई मेरे बेटे के पिता का पिता है।” न्यूजरीडर उदय का _____ है।
 (A) दादा (B) भतीजा
 (C) पिता (D) चाचा
87. Pointing to the newsreader on TV screen, Uday says, “ His only brother is the father of my son’s father.” The newsreader is Uday’s _____.
 (A) Grandfather (B) Nephew
 (C) Father (D) Uncle
-
88. निम्नलिखित कोनटो शब्द आनन्दोब शब्दव सेते अभिन ?
 (A) SBTCU (B) MBNCP
 (C) EBFCG (D) PBQCR
88. निम्न उल्लेखित शब्दगुलिर मध्ये कोन शब्दाटि अन्यदेर थेके भिन ?
 (A) SBTCU (B) MBNCP
 (C) EBFCG (D) PBQCR
88. गाहायनि बबे मोनसे सोदोबा गुबुनफोरजों आलादा ?
 (A) SBTCU (B) MBNCP
 (C) EBFCG (D) PBQCR
88. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द दूसरों से अलग है ?
 (A) SBTCU (B) MBNCP
 (C) EBFCG (D) PBQCR
88. Which of the following words is different from others ?
 (A) SBTCU (B) MBNCP
 (C) EBFCG (D) PBQCR

SPACE FOR ROUGH WORK



89. যদি 3249685 সংখ্যাটোর অংকবিলাক উর্ধক্রমত সজোরা হয় তেন্তে কিমান সংখ্যক অংকৰ স্থান অপৰিবৰ্তিত হৈ থাকিব ?
(A) দুই
(B) চাৰি
(C) তিনি
(D) এক

89. 3249685 সংখ্যাগুলোকে যদি উর্ধক্রমানুসাবে সাজানো হয়, তবে মোট কতটি সংখ্যাৰ স্থান একইৱেকম থাকবে ?
(A) দুইটি
(B) চাৰটি
(C) তিনটি
(D) একটি

89. জুদি 3249685 অনজিমানি বিসান জৌগাফারিজো সাজাযোল্লা মোনবেসে বিসানআ গাবনি থাবনি আবনে থাবায থাগোন ?
(A) মোননৈ
(B) মোনবৈ
(C) মোনথাম
(D) মোনসে

89. যদি সংখ্যা 3249685 কে অংকৰ কো আৰোহী ক্ৰম মেঁ ঘ্যবস্থিত কিয়া জাএ, তো কিতনে অংকৰ কী স্থিতি সমান রহেগী ?
(A) দো
(B) চাৰ
(C) তিনি
(D) এক

89. If the digits of the number 3249685 are arranged in ascending order, the position of how many digits would remain the same ?
(A) Two
(B) Four
(C) Three
(D) One

90. “3:A:90::3:B:1095” ত এক যুক্তি সংগত যোগসূত্ৰ স্থাপন কৰিবলৈ A আৰু B ৰ ঠাইত কি কি বহিৰ ?
(A) মাহ, বছৰ
(B) মাহ, ঘণ্টা
(C) বছৰ, দিন
(D) দিন, ঘণ্টা

SPACE FOR ROUGH WORK



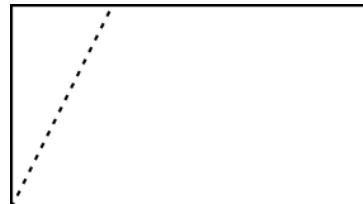
- 90.** যৌক্তিক সংযোগ প্রতিষ্ঠা করে A এবং B এর পরিবর্তে কী হবে ?
 “3:A:90::3:B:1095”
- | | |
|---------------|----------------|
| (A) মাস, বৎসর | (B) মাস, ঘন্টা |
| (C) বৎসর, দিন | (D) দিন, ঘন্টা |
- 90.** “3:A:90::3:B:1095” খৌ মোনসে জক্তিজোঁ জরায়নো A আৰো B খৌ গাহায়নি বৰ্বেজোঁ সোলায়নো হাগোন
 (A) দান, বোসোৱ
 (B) দান, ঘন্টা
 (C) বোসোৱ, সান
 (D) সান, ঘন্টা
- 90.** “3:A:90::3:B:1095” মেঁ তৰ্কসংগত সংৰংধ স্থাপিত কৰনে কে লিএ A ঔৰ B কো ক্যা প্ৰতিস্থাপিত কৰেগা ?
 (A) মহীনা, সাল
 (B) মহীনা, ঘণ্টা
 (C) সাল, দিন
 (D) দিন, ঘণ্টা
- 90.** What would replace A and B in order to establish a logical connection in
 “3:A:90::3:B:1095” ?
 (A) Month, Year
 (B) Month, Hour
 (C) Year, Days
 (D) Days, Hours
-
- 91.** সহকৰ্মী সকলৰ মাজত ৰাজপুত হিতেশতকৈ ওখ আৰু হিতেশ সুৰেশতকৈ চাপৰ। নাতাশা হিমাঞ্জীতকৈ ওখ
 কিন্তু হিতেশতকৈ চাপৰ। সুৰেশ ৰাজপুততকৈ চাপৰ। আটাইতকৈ ওখ ব্যক্তি গৰাকী হৈছে
 (A) হিতেশ
 (B) ৰাজপুত
 (C) নাতাশা
 (D) সুৰেশ
- 91.** সহকৰ্মীদেৱ মধ্যে ৰাজপুত হিতেশ থেকে লম্বা, যে সুৱেশ থেকে খাটো। নাতাশা হিমাঞ্জী থেকে লম্বা কিন্তু
 হিতেশ থেকে খাটো। সুৱেশ ৰাজপুত থেকে খাটো। কে সবথেকে লম্বা ?
 (A) হিতেশ
 (B) ৰাজপুত
 (C) নাতাশা
 (D) সুৱেশ

SPACE FOR ROUGH WORK



91. हेफाजाबगिरि (colleagues) फोरनि मादाव राजपुतआ हितेशनिखुइ जौसिन जाई जाबाय सुरेशनिखुइ गाहायसिन । नताशाया हिमाश्रीनिखुइ जौसिन, नाथाय हितेशनिखुइ गाहायसिन । सुरेश आ राजपुतनिखुइ गाहायसिन । सोर बयनिखुइ जौसिन ?
- (A) हितेश (B) राजपुत
(C) नताशा (D) सुरेश
91. साथियों में राजपूत हितेश से लम्बा है, जो सुरेश से छोटा है । नताशा हिमाश्री से लंबी है, लेकिन हितेश से छोटी है । सुरेश राजपूत से छोटा है । सबसे लंबा कौन है ?
- (A) हितेश (B) राजपूत
(C) नताशा (D) सुरेश
91. Amongst the colleagues, Rajput is taller than Hitesh, who is shorter than Suresh. Natasha is taller than Himashri, but shorter than Hitesh. Suresh is shorter than Rajput. Who is the tallest ?
- (A) Hitesh (B) Rajput
(C) Natasha (D) Suresh
-

92. म्नेहाइ आयतक्षेत्र एटा चित्रित देखुওराब दबे बिन्दुযुক्त बেखाब दिशत काटि उलियाले । काटि उलिओरा अংশটো সমান্তবালভাৱে স্থানান্তরিত কৰি বিপৰীত দিশত লগলগাই দিলে । ম্নেহাৰ হাতত থকা এই নতুন আকৃতিটো কি হ'ব ?

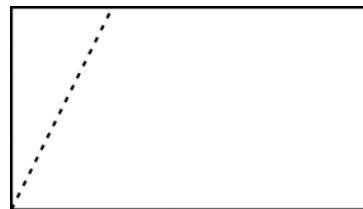


- (A) পঞ্চভূজ (B) বৰ্গক্ষেত্ৰ
(C) আয়তক্ষেত্ৰ (D) ট্ৰিপিজিয়াম

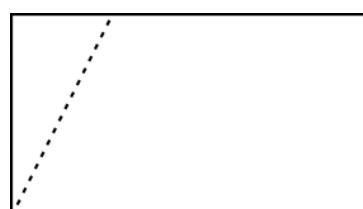
SPACE FOR ROUGH WORK



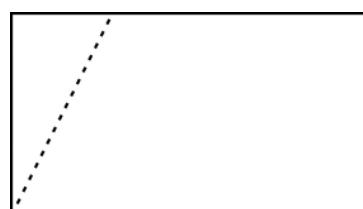
92. स्नेहा चित्र देखानो एकटि आयतक्षेत्रके बिन्दुयुक्त रेखा बराबर काटे। काटा टुकरोटिके समान्तरालभाबे अन्यदिके निये जोड़ा देय। स्नेहा की आकृतिटि पेल ?



92. स्नेहाया मोनसे आयतनि बिन्दो गोनां हांखोजौ सावगारिआव दिस्थिनाय बायदियै हासियो। हासि जानाय बाहागो मोनसेखौ गुबुन आखान्धिफारसे लिगजों बोना लांबाय आरो बेयाव दोनथ'नाय जाबाय। स्नेहाया दा मा दाथाइ मोन्दों ?



92. स्नेहा ने एक आयत को जैसे कि दिखाया गया है, बिंदीदार रेखा की दिशा में काट दिया। कटे हुए टुकड़े को समानांतर रूप से दूसरी तरफ स्थानांतरित करके वहाँ चिपकाया गया। स्नेहा को अब क्या आकार मिलेगा ?

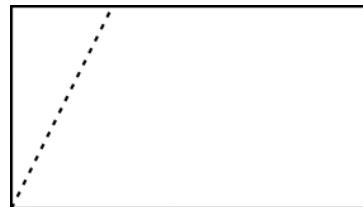


- | | |
|---------------------|------------|
| (A) पंचभुज | (B) वर्ग |
| (C) समांतर चतुर्भुज | (D) समलम्ब |

SPACE FOR ROUGH WORK



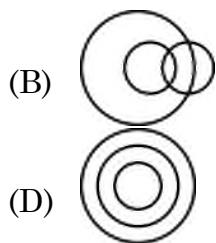
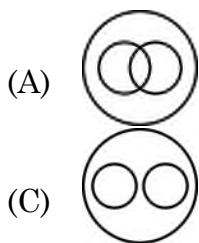
92. Sneha cut off a rectangle along the dotted line as shown. The cut piece was parallelly shifted to the other side and fixed it there. What shape will Sneha get now ?



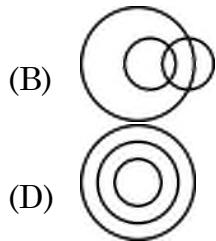
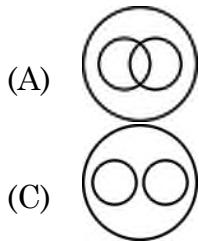
- (A) Pentagon
(B) Square
(C) Parallelogram
(D) Trapezium
-

93. নিম্নলিখিত কোনটো চিত্রটি

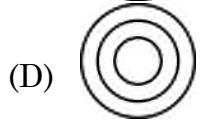
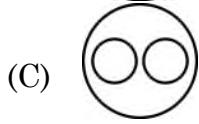
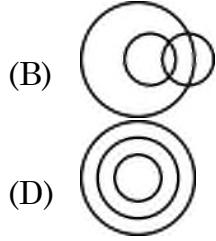
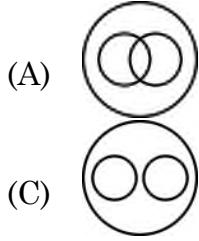
‘ভাষা’, ‘ফরাসী’, ‘জার্মান’ শব্দকেইটাক সঠিক উপস্থাপন করিব পাৰিব ?



93. নিম্নের কোন চিত্রটি ‘ভাষা’, ‘ফরাসী’, ‘জার্মান’ এই সম্পর্কটির প্রতিনিধিত্ব করে ?



93. গাহাযনি বৰে মোনসে সাবগারিআ ‘রাব’, ‘ফেঁস’, ‘জারমান’ খৌ ফোৰমাযো ?

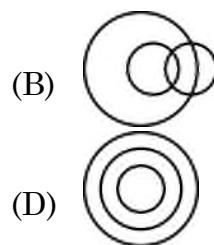
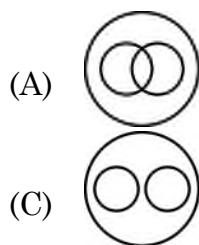


SPACE FOR ROUGH WORK



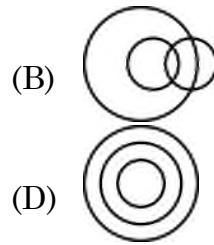
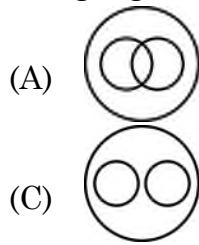
93. निम्नलिखित में से कौन सा आरेख

'भाषा', 'फ्रेंच', 'जर्मन' का प्रतिनिधित्व कर सकता है ?

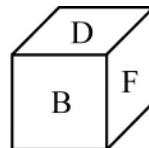
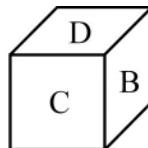
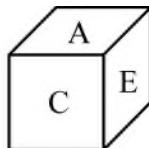
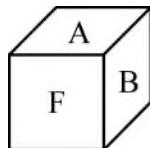


93. Which of the following diagrams can represent ?

'Language', 'French', 'German'.



94. चित्रित एकेटा घनकब केहवादिशब दृश्य देखुওৱা হৈছে :

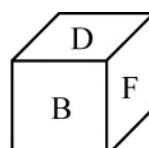
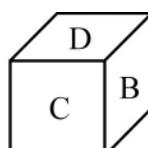
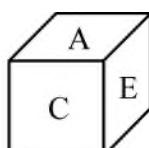
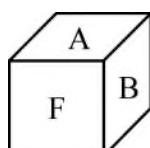


A ৰ বিপরীত পিঠিত থকা বৰ্ণটো হৈছে :

- (A) F
(C) C

- (B) D
(D) E

94. চিত্রিত একই ঘনকেত একাধিকভাবে দেখায় :



A এর বিপরীত মুখে যে বৰ্ণটি আছে :

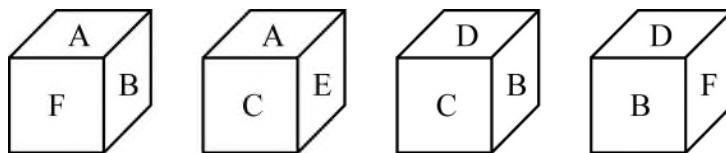
- (A) F
(C) C

- (B) D
(D) E

SPACE FOR ROUGH WORK



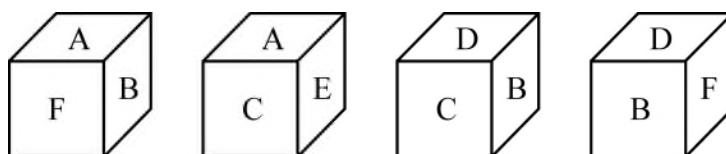
94. गरसे घनकनिनो गोबां नुथाइफोरखौ गाहायाव होनाय सावगारिजों दिन्थिबाय ।



A नि उल्थाथिं थानाय बिखुंआव मा हांखो दं ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) F | (B) D |
| (C) C | (D) E |

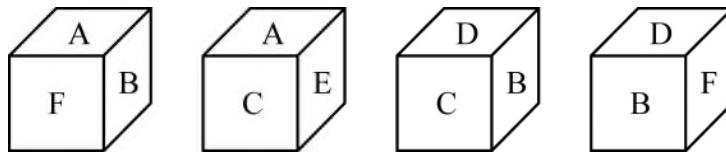
94. चित्र में एक ही घन के कई दृश्य दिखाए गये हैं ।



A के विपरीत पीठ पर दिया गया अक्षर है :

- | | |
|-------|-------|
| (A) F | (B) D |
| (C) C | (D) E |

94. In the figure, multiple views of the same cube is shown



The letter on the face opposite to A is

- | | |
|-------|-------|
| (A) F | (B) D |
| (C) C | (D) E |

SPACE FOR ROUGH WORK



95. ইংরাজী বর্ণসমূহক যদি ওলেটা ক্রমত অনুভূমিক দিশত লিখা হয়, তেন্তে বাঁওঁদিশৰ পৰা ষষ্ঠি বৰ্ণটো হৈছে :

- | | |
|-------|-------|
| (A) V | (B) U |
| (C) T | (D) F |

95. যদি ইংরেজী বৰ্ণমালাকে বিপৰীত ক্ৰম থেকে অনুভূমিকভাৱে (হৱাইজেন্টেলি) লেখা হয়, তবে বাম দিক
থেকে ষষ্ঠি বৰ্ণ কোনটি ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) V | (B) U |
| (C) T | (D) F |

95. জুদি ইংৰাজী হাঁখোখৌ হাস্মেঁআই উল্থা ফাৰিজো লিৱলাভোজ্লা, আগস্থিনিফ্রায় মোননো হানায় দ'থি হাঁখোআ
মা জাগোন ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) V | (B) U |
| (C) T | (D) F |

95. যদি অংগৃহী অক্ষরেঁ কো উল্ট ক্ষৈতিজ ক্ৰম মেঁ লিখা জাতা হৈ, তো বাঁএঁ সে ছতা অক্ষর কৌন সা হৈ ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) V | (B) U |
| (C) T | (D) F |

95. If the English alphabets are written horizontally in the reverse order, then
what is the 6th letter from left ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) V | (B) U |
| (C) T | (D) F |

96. ১ ৰ পৰা 100 লৈ যুগ্ম সংখ্যাবোৰ লিখি উলিয়াওঁতে ‘2’ অংকটোক কিমানবাৰ লিখিব লাগিব ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 12 | (B) 15 |
| (C) 10 | (D) 13 |

96. 1 থেকে 100 পৰ্যন্ত যুগ্ম সংখ্যা লেখাৰ সময় ‘2’ কতবাৰ লিখতে হবে ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 12 | (B) 15 |
| (C) 10 | (D) 13 |

SPACE FOR ROUGH WORK



96. 1 नि फ्राय 100 सिम लिरनाय जरा अनजिमाफ्राव खनबेसे 2 खौ लिरनांगोन ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 12 | (B) 15 |
| (C) 10 | (D) 13 |

96. 1 से 100 तक की सम संख्याओं को लिखते समय '2' को कितनी बार लिखा जाएगा ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 12 | (B) 15 |
| (C) 10 | (D) 13 |

96. While writing the even numbers from 1 to 100, how many time '2' will be written ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 12 | (B) 15 |
| (C) 10 | (D) 13 |
-

97. एटा दशभूज बोनो एटा शीर्षविन्दुक केन्द्र करि दशभूजटोक त्रिभुजब आकारत काटि उलिओरा ह'ल। काटि उलिओरा त्रिभुजब मृठ संख्या किमान ह'व

- | | |
|-------|-------|
| (A) 5 | (B) 6 |
| (C) 7 | (D) 8 |

97. एकटि दशभूजेर ये कोन एकटि शीर्षविन्दु निर्दिष्ट करे तार मध्य दिये केटेक त्रिमागतभाबे त्रिभुज आकृति बेर करा हल। सर्वमोट कयाटि त्रिभुज केटेबेर करा याबे ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 5 | (B) 6 |
| (C) 7 | (D) 8 |

97. मोनसे आखान्थिजिखौ बिनि थिखिनिबिन्दोजों आखान्थिथाम दाथाइआव हास'ना लाबाय। बे बायदिजों मोनबेसे आखान्थिथाम हास'नानै मोनगोन ?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 5 | (B) 6 |
| (C) 7 | (D) 8 |

97. एक दसभुज को उसकी एक शीर्ष से त्रिभुजों के रूप में काटते जाएँ। इस तरह काटने पर निकलती त्रिभुजों की संख्या होगी :

- | | |
|-------|-------|
| (A) 5 | (B) 6 |
| (C) 7 | (D) 8 |
-

SPACE FOR ROUGH WORK



99. $5, 7, 11, 17, 23, 35, 47, \dots$ ক্রমটোত অমিল সংখ্যাটো চিনাক্ত কৰা :

৭৭. ক্রমটিতে অশুন্দরভাবে উপস্থাপিত সংখ্যাটি চিহ্নিত কর :

5, 7, 11, 17, 23, 35, 47

SPACE FOR ROUGH WORK



99. 5, 7, 11, 17, 23, 35, 47 ফারিআব গোৱেন্ধি ফজ'জানায বিদাবখৌ নাগিৰ ?
(A) 23 (B) 17
(C) 11 (D) 35
99. শৃঙ্খলা 5, 7, 11, 17, 23, 35, 47 মেঁ গলত রখা গয়া পদ পহচানিএ।
(A) 23 (B) 17
(C) 11 (D) 35
99. Identify the term that is incorrectly placed in the series 5, 7, 11, 17, 23, 35, 47.
(A) 23 (B) 17
(C) 11 (D) 35
-
100. BFEC, KONL, PT # Q শংখলাটোৰ # ৰ ঠাইত কোনটো ইংৰাজী বৰ্ণ বহুৰাব লাগিব ?
(A) S (B) U
(C) R (D) D
100. কোন বৰ্ণটি # এৰ স্থানে প্রতিস্থাপিত হবে ?
BFEC, KONL, PT # Q
(A) S (B) U
(C) R (D) D
100. বৰে হাঁখোজোঁ ফারিআব থানায # খৌ সোলায়নো হাগোন ? BFEC, KONL, PT # Q ?
(A) S (B) U
(C) R (D) D
100. কৌন সা অক্ষর BFEC, KONL, PT # Q মেঁ # কী জগহ লেগা ?
(A) S (B) U
(C) R (D) D
100. Which letter should replace # in BFEC, KONL, PT # Q ?
(A) S (B) U
(C) R (D) D
-

SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK

